

**ПРОГРАМ РАДА
ТЕАТРА ВУК
за 2023. годину**

Београд, децембар 2022.

Предуслови за планирање програма рада Театра Вук у оквиру делатности за коју је регистрован – извођачка уметност, су: обезбеђено финансирање, кадровски капацитети и технички капацитети.

Финансирање

Финансијски план који прати програм рада Театра одређен је висином одобрених средстава за 2023. годину од стране оснивача Града Београда и ресорног Секретаријата за културу, планираних сопствених прихода и очекиваних средстава добијених од Министарства културе и информисања Републике Србије на конкурсима из области културе.

Извор 01 – буџет Града Београда – Секретаријат за културу

Град Београд – Секретаријат за културу, финансирањем расхода за запослене и текућих трошкова, у оквиру дефинисаног лимита средстава за 2023. годину, ствара услове за одвијање културних програма Театра.

Такође, издвајањем средстава за финансирање и суфинансирање програма Град Београд - Секретаријат за културу омогућава Театру да реализује планиране продукције позоришних представа, фестивале и манифестације.

Извор 04 – сопствени приходи

Сопствене приходе Театар планира да оствари продајом својих програма, позоришних представа путем улазница, гостовањима позоришних представа у земљи и иностранству, издавањем простора у вишегодишњи закуп по основу уговора о закупу пословног простора, издавањем сала у краткорочне закупе, једнократне, за потребе других правних и физичких лица за реализацију њихових програма.

Следећи инструкције Секретаријата за културу рестриктивно су планирани расходи, без капиталних пројеката и капиталних расхода за одржавање објекта.

Извор 07 – буџет Републике Србије – Министарство културе и информисања

У зависности од тематике расписаних конкурса Министарства културе и информисања, Театар планира да аплицира на исте.

Уколико Министарство културе и информисања додели Театру средства по конкурсима, иста ће се трансферисати Театру посредно, преко ресорног Секретаријата за културу.

Извор 08 – добровољни трансфери од физичких и правних лица (донације)

Театар Вук нема планираних добровољних трансфера од физичких и правних лица у 2023. години.

Уколико дође до промена, Театар Вук ће сагласно позитивним правним прописима евидентирати ову врсту прихода и са њима повезане расходе и издатке.

Кадрови

Кадровску структуру Театра чине лица у радном односу и ангажована лица ван радног односа.

Лица у радном односу

Један од основних предуслова за несметан рад Театра који је почео са радом у априлу 2015. године, поред техничких капацитета јесте и постојање кадровских капацитета.

Град Београд, као оснивач, дао је у 2022. години сагласност на Правилник о организацији и систематизацији послова у Театру Вук којим је систематизовано 7 (седам) радних места са 7 извршилаца (1 запослени на одређено време – именовано лице и 6 запослених на неодређено време).

С обзиром на старосну структуру запослених лица, Театар не планира одлив запослених одласком у пензију у 2023. години.

Услов за јубиларну награду у 2023. години не испуњава ниједан запослени.

Финансирање расхода за запослене у целини је планирано са извора 01.

Лица ангажована ван радног односа

За потребе одржавања програма Театар планира ангажовање лица по основу уговора о делу, ауторских уговора, уговора о привременим и повременим пословима преко омладинске задруге.

Лица ангажована по основу уговора о делу обављаће послове непосредно везане за извршење програма, административно-правне послове, послове маркетинга.

Лица ангажована по основу ауторских уговора обављаће послове из области културе и уметности.

Лица ангажована на привременим и повременим пословима преко омладинске задруге обављаће послове разводника у позоришту.

Технички капацитети

За несметан рад Театра неопходни су технички капацитети које чине простор и опрема.

Простор

Театар Вук обавља делатност у објекту на адреси Булевар краља Александра 77а у Београду.

Град Београд преко Секретаријата за имовинске и правне послове, уговором о давању на коришћење непокретности број XXI-04-463.3-34/2016 од дана 26.04.2016. (наш број 177/26.04.2016.) а на основу решења Градоначелника број 463-2628/16-Г од 07.04.2016. године, дао је УК „Вук Стефановић Караџић“, (сада Театар Вук) на коришћење без накнаде непокретност над којом Град Београд има посебна својинска овлашћења на непокретностима – простору у згради, која се налази на катастарској парцели број 2889/1 КО Звездара, уписана у лист непокретности бр. 251 КО Звездара, као зграда број 1 укупне површине од 3.686 m², на период од 20 година.

Поред Театра предметни простор користи и Позориште „Бошко Буха“ до даљњег. Два правна субјекта са истом делатношћу и потребама под једним кровом резултирало је мањком простора за одлагање сценографија и реквизите тако да Театар планира у овој као и претходних година, изнајмљивање магацинског простора површине од око 200 m² управо за складиштење својих сценографија и реквизите.

За текуће поправке и одржавање зграде планирана су средства за одржавање водоводне и канализационе инсталације, грејања, електричних инсталација, вентилационог система у салама, кречење дела просторија и замена дотрајалих итисона у канцеларијама ламинатом због лакшег одржавања, замена гуменог пода у сали Култ и мањи ремонт цугова.

Опрема

Театар планира набавку нове опреме којом би се постепено замењивала технички застарела опрема коју је делом, Театар Вук наследио од Установе културе „Вук Караџић“ у ликвидацији.

У плану је мања набавка сценске опреме, рачунара за потребе видео надзора, набавка опреме за видео надзор – камере, снимач DVR, инсталација истог и набавка нових ручних алата.

За текуће поправке и одржавање опреме планирана су средства за одржавање клима коморе – чилера, уређаја за климатизацију простора, редовно шестомесечно одржавање

централне за дојаву пожара, противпожарних апарата, паник светала и хидрантске мреже, контрола и сервис опреме за видео надзор, сценске и рачунарске опреме.

Програм рада

Програм рада Театра обухвата међусобно повезане сегменте:

1. Културни програм,
2. Пратећи програм,
3. Едукативни програм и
4. Друштвено одговорне активности.

1. Културни програм

- 1.1. Позоришни програм
- 1.2. Фестивали
- 1.3. Манифестације

Планирани културни програми Театра који се реализују и финансирају у 2023. години средствима из буџета града Београда за 2023. годину:

- Позоришне представе:
31 жена
Аутобиографија
Bon appetit или рецепти за савршен живот
Нови драмски текст младог драмског писца (још увек без наслова)

Пројекат сценског читања нових драма – *podTekst*

- Фестивали:
Јунски рок/Млади БЕЛЕФ
Игранка код Вука
- Манифестације:
31. Београдски летњи фестивал БЕЛЕФ

Театар Вук планира у 2023. години продукцију 4 (четири) позоришне представе, као и даљи развој програмске делатности – сценске поставке нових драмских текстова младих писаца.

Настављајући традицију репертоарске политике промовисања и оснаживања младих уметника, посебно младих драмских писаца ове године на сцени Театра ВУК у сарадњи са Факултетима драмских уметности и Академијама уметности организоваћемо посебан програм сценског читања најновијих драмских текстова младих аутора.

Сада већ традиционално, Театар планира одржавање 7. фестивала *Јунски рок* и 7. по реду фестивал *Игранка код Вука*.

Театар Вук је поново добио организацију *31. Београдског летњег фестивала БЕЛЕФ*, сталне манифестације од значаја за културу града Београда.

Театар Вук планира да, као и претходних година, буде домаћин представама које по свом жанру и тематици задовољавају критеријуме Установе.

1.1. Позоришни програм - продукције и премијере

Позоришне представе које ће бити финансиране од стране Секретаријата за културу

1.1.1. *Снежана Гњидић/ 31 ЖЕНА*

Нова драма савремене драмске ауторке Снежане Гњидић је прича о чувеној изложби „31 жена“ коју је 1943. године организовала Пеги Гугенхајм у Њујорку и на којој је поред Фриде Кало и многих уметница излагала и наша сликарка Милена Павловић Барили.

Милена је наша велика уметница која је храбро закорачила у свет из патријархалне Србије и била део Њујоршког и Приског уметничког друштва, модних женских часописа.

Ликови ове драме су Пеги Гугенхајм, Фрида Кало, Милена Барили и Марк Ернст.

Представу изводе три глумице и један глумац.

Редитељ је Владан Ђурковић.

1.1.2. *Бранислав Нушић/ АУТОБИОГРАФИЈА*

Драматизација „Аутобиографије“ Бранислава Нушића, је жанровски сложено и по многим његово најдуховитије дело,. Оно истовремено представља пишчеву аутобиографију, роман и филозофију живота. Ово дело Нушић је објавио 1924. године, поводом јубилеја 45 година књижевног рада и 60 година живота. Аутобиографија је обавезна лектира у основној школи у Србији. То је књига и за децу и за одрасле, која се може читати током целог живота.

У Аутобиографији Нушић на изузетно духовит начин говори о свом детињству и младости које је провео у Београду и Смедереву. Чињенице о рођењу, школским

данима, женидби и уласку у свет одраслих постају грађа за урнебесне заплете, неочекиване обрте, комедију ситуације, испуњену раздраганим, добронамерним хумором. Филозофија живота издвојена је као посебна особина овога дела зато што од почетка до краја емпиријски и духовито разматра све феномене живота и човека, као процес који се у делу прати од рођења до смрти. О свом животу пише као о животу неког другог, обичног човека, описујући живот са иронијом и горчином искуства. Највидљивији резултат оваквог приступа је хумор, а најдубљи смисао живота и човековог постојања на овом свету.

1.1.3. *VON APETIT или РЕЦЕПТИ ЗА САВРШЕН ЖИВОТ*

Ауторски пројекат младог глумца Ђорђа Стојковића, који у жанру комедије, проблематизује и разматра феномене савременог живота и човековог постојања и могућа решења проблема и дилема на које свакодневно наилазимо. Овај „кувар“ покушава да испроба рецепте за савршен живот и пронађе универзално решење за све животне проблеме. Оно што успева да „скува“ су савети који су у већини случајева креирани на основу проблема већине људи. У многим од њих моћи ћете да пронађете себе и да покушате да схватите како да превазиђете и прескочите препреке на вашем путу остварења срећног живота који сте креирали по својим правилима.

1.1.4. *Представа по новом драмском тексту младог драмског писца*

Настављајући своју репертоарску стратегију неговања домаће драмске литературе – презентације драмског стваралаштва, првенствено кроз дела нових српских аутора и тако кроз стални подстицај доприноси развоју домаћег драмског писма, Театар Вук наставља да подстиче писање нових дела и њихово инсценирање на својој сцени. У избору драмског текста водиће се идејом да изабрани текст својом универзалном темом проблематизује савремени тренутак, истражује ово време и поставља битна питања која се тичу данашњег гледаоца.

1.1.5. *Пројекат сценског читања нових драма – podTekst*

Театар Вук започиње нови програм - нови циклус јавних, сценских читања под називом "подТекст". Овај програм јавног читања драмских дела је иницијатива са примарним циљем подржавања стваралаштва младих.

У сарадњи са катедром за драматургију Факултета драмских уметности упознаћемо се са новим драмским текстовима који постављају битна друштвено-ангажована питања или пак представљају аутентичну слику креативних светова нових, младих аутора који тек ступају на сцену савременог драмског писања у нашој земљи.

1.2. Фестивали

1.2.1. *Јунски рок*

Традиционално, већ седму годину, Театар Вук организује фестивал “Јунски рок” у оквиру кога ће се представити млади уметници.

На фестивалу ће учествовати студенти уметничких академија и архитектонског факултета из Београда, Новог Сада и Приштине. Студенти ће током првог летњег месеца добити прилику да своје испитне представе, филмове, драме, као и изложбене радове прикажу у Театру „Вук“, као и у пратећем програму „Млади БЕЛЕФ“, те да их тим путем представе широј јавности.

1.3.2. *Игранка код Вука*

И овог лета Театар „Вук“ организује фестивал - манифестацију на Тргу, која ће разноврсним музичким, играчким, ликовним и забавним програмом учинити да летњи одмор у граду постане незабораван!

У току августа, сваког викенда, кроз музичко путовање и различите плесне жанрове, публика ће имати прилику да заједно са познатијим плесачима, музичким педагозима, кореографима, и аниматорима игра, пева, црта и забавља се.

На Тргу испред ВУКА, сваког петка, суботе и недеље, деца и сви који се осећају као деца, моћи ће да уче различите плесне кораке и кореографије са студентима Института за игру, да певају са Александром Стефаном Радишевићем, цртају и учествују у уметничким и едукативним радоницама и забављају се са клоновима, аниматорима и мађионичарима.

1.3. Манифестације

1.4.1. Градска манифестација **31. Београдски летњи фестивал БЕЛЕФ**

Овогодишње 31. издање фестивала, наставља већ успостављену идеју да се публици омогуће премијерна извођења позоришних, играчких и музичких представа и концерата, обједињених у оквиру концепта: *београдске премијере, нове представе, нови аутори, нови почетак*, који би дао ексклузивитет извођењима у оквиру Белефа у

сарадњи са градским институцијама културе, Универзитетом уметности и уметничким академијама.

Ова заједничка сарадња фестивала и позоришта жели да обезбеди услове за даље извођење премијерних поставки током редовне сезоне када је то могуће.

То је уобичајени концепт већине фестивала, који прављењем специјалних премијерних приказивања током фестивалских дана, омогућавају веће присуство публике. Истовремено на овај начин БЕЛЕФ постаје својеврсна премијерна платформа за промовисање, приказивање и продукцију културних садржаја који, захваљујући фестивалској концентрацији публике, обезбеђују већи интерес у даљем животу ових догађаја.

Оваквом концепцијом Београд обезбеђује продужену летњу културну сезону својој публици, која има могућност да присуствује премијерним извођењима и током лета, а и доприноси веома важној понуди у културном туризму града.

2. Пратећи програм

Театар Вук, у циљу унапређења културних, уметничких, научних и образовних активности, наставља започету сарадњу из претходних година са:

Институтом за уметничку игру,
Факултетом драмских уметности Универзитета у Београду,
Факултетом ликовних уметности Универзитета у Београду,
Факултетом музичких уметности Универзитета у Београду,
Факултетом примењених уметности Универзитета у Београду,
Факултетом уметности Приштина – Звечан.

2.1. Изложбе

У 2023. години Театар планира поставке изложби студената Факултета примењених уметности, као и развој резиденцијалног програма размене домаћих и страних визуелних уметника у сарадњи са иностраним културним центрима и амбасадама у Србији.

2.2. Концерти

У 2023. години Театар планира, као и претходних година, концерте студената Факултета музичких уметности.

3. Едукативни програм

У оквиру едукативног програма, Театар планира да организује низ трибина и округлих столова на различите теме савременог живота намењених како млађој тако и старијој популацији грађана.

4. Друштвено одговорне активности

Театар Вук, као друштвено одговоран правни субјект, планира и у 2023. години да учествује и понуди своје капацитете за организацију и реализацију програма намењених деци без родитељског старања, деци и особама са посебним потребама и сметњама у развоју, глувим и наглувим, слепим и слабовидим особама.

У плану је и даља заједничка сарадња са локалном самоуправом, Градском општином Звездара, на реализацији инклузивних програма.

Финансијски план прихода и расхода

У складу са планом и програмом рада Театра Вук у 2023. години и у складу са одобреним лимитом финансијских средстава од стране оснивача, могућностима остваривања сопствених прихода, обезбеђењем средстава учешћем на конкурсима Министарства културе и информисања, Театар Вук је планирао у финансијском плану прихода и расхода за 2023. годину укупан износ од **106.119.118,00** динара, а према изворима финансирања:

ФИНАНСИЈСКИ ПЛАН ЗА 2022. ГОДИНУ				
Извор финансирања	Редовни расходи и издаци	Програмски трошкови	Манифестације	УКУПНО
01 – Град Београд	50.969.118,00	8.000.000,00	29.000.000,00	87.969.118,00
04 – Сопствени приходи	15.150.000,00	0,00	0,00	15.150.000,00
07 – Република	0,00	3.000.000,00	0,00	3.000.000,00
08 – Донације	0,00	0,00	0,00	0,00
Буџетска резерва	0,00	0,00	0,00	0,00
УКУПНО	66.119.118,00	11.000.000,00	29.000.000,00	106.119.118,00

1. Редовни расходи и издаци

410000 Расходи за запослене

На позицијама 411100 и 412000 планирани су расходи из буџета за дванаест плата за седам запослених (једно именовано лице, директор и шест запослених на неодређено време), према упутству о сачињавању финансијског плана за 2023. годину у које је урачунато повећање плата од 12,5% у односу на 2022. годину.

Позиција 4131 односи се на трошкове превоза за долазак и одлазак с посла (бус плус допуне) за седам запослених, новогодишње новчане честитке за децу запослених у износу од 7.000,00 динара по детету а чије је финансирање планирано из буџета и трошкове месечних претплатних карата за међумесни превоз на релацији Панчево-Београд-Панчево за једног запосленог, из сопствених средстава.

Позиција 4144 односи се на расходе планиране са извора 01 за једнократну солидарну помоћ за седам запослених у истом нето износу по запосленом као и претходне године.

Планирана средства на овој економској класификацији износе:

конто	назив расхода	извор 01	извор 04	извор 07
411100	Плате и додаци запослених	9.237.220,00		
412100	Допринос за ПИО на терет послодавца	1.016.094,00		
412200	Допринос за здравство на терет послодавца	475.717,00		
413100	Накнаде у натури (бус плус допуне и новогодишње новчане честитке за децу запослених)	335.000,00	96.000,00	
414400	Помоћ у мед. лечењу запос. и друге помоћи заосленима	194.450,00		

421000 Стални трошкови

421100 Трошкови платног промета и банкарских услуга

На овој позицији планирани су трошкови платног промета по рачунима отвореним код Управе за трезор.

Планирана средства на овој економској класификацији износе:

конто	назив расхода	извор 01	извор 04	извор 07
421100	Трошкови платног промета и банкарских услуга	180.000,00	60.000,00	

421200 Енергетске услуге

У оквиру трошкова енергетских услуга планирано је финансирање из буџета трошкова електричне енергије (421211) према уговору о јавној набавци са периодом важења од јуна 2022. до јуна 2024. године и трошкова централног грејања (421225).

Планирана средства на овој економској класификацији износе:

конто	назив расхода	извор 01	извор 04	извор 07
421211	Електрична енергија	6.050.00,00		
421225	Централно грејање	6.500.000,00		

421300 Комуналне услуге

У оквиру ових расхода планирано је финансирање из буџета трошкова водовода и канализације, трошкова заштите имовине - обезбеђења објекта, трошкова одвоза отпада и одлагања комуналног отпада, трошкова услуге чишћења објекта док је финансирање доприноса за коришћење вода и накнаде за испуштену воду планирано из сопствених средстава.

Планирана средства на овој економској класификацији износе:

конто	назив расхода	извор 01	извор 04	извор 07
421311	Водовод и канализација	520.000,00		
421313	Заштита имовине (обезбеђење)	5.459.040,00		
421324	Услуге чишћења (ЈКП)	855.000,00		
421325	Услуге чишћења објекта	2.520.000,00		
421392	Допринос за коришћење вода		6.000,00	

421400 Услуге комуникација

У оквиру ових расхода планирано је финансирање из буџета трошкова интернета, а из сопствених средстава трошкова интернет домена, фиксних телефона, мобилних телефона, трошкова поштарине.

Планирана средства на овој економској класификацији износе:

конто	назив расхода	извор 01	извор 04	извор 07
421400	Услуге комуникација	255.000,00	792.000,00	

421600 Закуп имовине и опреме

У оквиру ових расхода планирано је финансирање из буџета трошкова закупа магацина.

Планирана средства на овој економској класификацији износе:

конто	назив расхода	извор 01	извор 04	извор 07
421600	Закуп имовине	924.000,00		

422000 Трошкови путовања

У оквиру ових расхода планирано је финансирање из сопствених средстава трошкова служеног путовања запослених у земљи, што подразумева дневнице, трошкове смештаја и исхране на службеном путу, трошкове превоза, а везано је за гостовања позоришних представа, трошкове путовања у оквиру редовног рада - такси превоз.

Планирана средства на овој економској класификацији износе:

конто	назив расхода	извор 01	извор 04	извор 07
422100	Трошкови сл. пута у земљи		184.000,00	
422300	Тр. путовања у оквиру редовног рада		100.000,00	

423000 Услуге по уговору

У оквиру ових расхода планирано је финансирање трошкова услуга одржавања софтвера за продају улазница, услуга образовања и усавршавања запослених (семинари), услуге информисања, стручних услуга, услуга за домаћинство и угоститељство (хемијско чишћење костима), трошкова репрезентације (коктели за премијере, отварање фестивала, манифестација и сл.) и осталих општих услуга.

Трошкови стручних услуга односе се на накнаде за рад лица по основу уговора о делу и на ангажовање овлашћених агенција из области безбедности и заштите на раду и заштите од пожара.

Трошкови осталих општих услуга односе се на накнаде за рад лица по основу уговора о делу и трошкове ангажовања разводника преко омладинске задруге.

Планирана средства на овој економској класификацији износе:

конто	назив расхода	извор 01	извор 04	извор 07
423200	Компјутерске услуге		125.000,00	
423300	Услуге образовања и усавршавања		34.000,00	
423400	Услуге информисања	997.000,00	870.000,00	
423500	Стручне услуге	9.460.000,00	200.000,00	
423600	Услуге за домаћинство и угоститељ.		30.000,00	
423700	Репрезентација		200.000,00	
423900	Остале опште услуге	4.330.000,00	900.000,00	

424000 Специјализоване услуге

У оквиру ових расхода планирано је финансирање из сопствених средстава трошкова услуга културе које се односе на трошкове ауторских хонорара, трошкове агенција из области културе а везаних за реализацију програма из области културе, медицинских услуга а које су везане за обавезан систематски преглед као и осталих специјализованих услуга.

Планирана средства на овој економској класификацији износе:

конто	назив расхода	извор 01	извор 04	извор 07
424221	Услуге културе		7.000.000,00	
424351	Остале медицинске услуге		50.000,00	
424900	Остале специјализоване услуге		96.000,00	

425000 Текуће поправке и одржавање

За текуће поправке и одржавање зграде планирана су средства из сопствених средстава – 04, за одржавање водоводне и канализационе инсталације, грејања, електричних инсталација, вентилационог система у салама, кречење дела просторија и замена дотрајалих итисона у канцеларијама ламинатом због лакшег одржавања, док је замена гуменог пода у сали Култ и мањи ремонт цугова планиран са извора 01 - буџет.

За текуће поправке и одржавање опреме планирана су средства за одржавање клима коморе – чилера, уређаја за климатизацију простора, редовно шестомесечно одржавање централе за дојаву пожара, противпожарних апарата, паник светала и хидрантске мреже, контрола и сервис опреме за видео надзор, сценске и рачунарске опреме а све из извора 04.

Планирана средства на овој економској класификацији износе:

конто	назив расхода	извор 01	извор 04	извор 07
425100	Текуће поправке и одржавање зграде	1.014.000,00	840.000,00	
425200	Текуће поправке и одржавање опреме		602.600,00	

426000 Трошкови материјала

У оквиру ових расхода планирано је финансирање из сопствених средстава трошкова административног материјала (канцеларијски материјал, тонери за штампаче), трошкове материјала за образовање и усавршавање запослених (стручна литература), трошкове материјала за културу (материјали за сценографију, костиме, потрошну реквизиту, шминку), трошкове материјала за одржавање хигијене и трошкове материјала за посебне намене (сијалице, сијалице за рефлекторе и сл.).

Планирана средства на овој економској класификацији износе:

конто	назив расхода	извор 01	извор 04	извор 07
426100	Административни материјал		443.400,00	
426300	Мат. за образовање и усавршавање		105.000,00	
426600	Материјали за културу		960.000,00	
426800	Материјали за одржавање хигијене		60.000,00	
426900	Материјали за посебне намене		680.000,00	

482000 Порези, обавезне таксе и казне

У оквиру ових расхода из сопствених средстава планирани су порези на примљене донације, обавезне судске таксе као и таксе за оверу разних докумената.

Планирана средства на овој економској класификацији износе:

конто	назив расхода	извор 01	извор 04	извор 07
482200	Обавезне таксе		50.000,00	

Укупно редовни расходи и издаци:

		извор 01	извор 04	извор 07	сви извори
1.	Редовни расходи и издаци	50.322.521,00	14.484.000,00	0,00	64.806.521,00

2. Издаци за нефинансијску имовину

512000 Машине и опрема

Из сопствених средстава, у оквиру издатака за опрему, планирана су средства за набавку рачунара за потребе видео надзора, опреме за видео надзор која подразумева нове камере за видео надзор, снимач DVR и инсталација) и новог ручног алата, док је из средстава буџета планирана набавка сценске опреме (пројектор, пројекционо платно, расвета).

Планирана средства на овој економској класификацији износе:

конто	назив издатка	извор 01	извор 04	извор 07
512200	Административна опрема		456.000,00	
512631	Опрема за културу	646.597,00		
512811	Опрема за јавну безбедност		60.000,00	
512900	Опрема за производњу, моторна и немоторна опрема		150.000,00	

Укупно издаци за нефинансијску имовину:

		извор 01	извор 04	извор 07	сви извори
2.	Издаци за нефинансијску имовину	646.597,00	666.000,00	0,00	1.312.597,00

3. Расходи за програме

424221 Услуге културе - програми

У оквиру расхода за културне програме, Театар Вук планира да из средстава буџета финансира продукцију нових позоришних представа, реализацију едукативног драмског програма, реализацију фестивала.

Ови трошкови подразумевају хонораре глумцима за припреме, хонораре за режију, хонораре сценографа, хонораре костимографа, израде сценографија и костима, откуп ауторских права на текст и сл.

Из средстава Републике – Министарства културе и информисања планира се финансирање пројекта за које ће Установа аплицирати на конкурсима у току 2023. године.

Преглед културних програма Театра Вук који се реализују и финансирају у 2023. години средствима из буџета Града Београда за 2023. годину са финансијским показатељима:

КУЛТУРНИ ПРОГРАМИ

8.000.000,00

1.	Позоришна представа 31 жена	2.200.000,00
2.	Позоришна представа Аутобиографија	1.500.000,00
3.	Позоришна представа Вон appetit или рецепти за савршен живот	1.300.000,00
4.	Позоришна представа – нови драмски текст младог драмског писца	1.200.000,00
5.	Пројекат сценског читања нових драма – podTekst	900.000,00
6.	Фестивал Јунски рок/ Млади Белеф	500.000,00
7.	Фестивал Игранка код Вука	400.000,00

Театар Вук планира да аплицира на конкурсима Министарства културе и информисања за доделу средстава за суфинансирање програма/пројекта из области позоришта (стваралаштво, продукција и интерпретација) и са њима повезаним темама у 2023. години, а све у зависности од конкурса који буду објављени.

Расходи за програме по овом основу планирани су у висини од 3.000.000,00 динара.

Планирана средства на овој економској класификацији износе:

конто	назив издатка	извор 01	извор 04	извор 07
424221	Услуге културе – програми	8.000.000,00		3.000.000,00

Укупно расходи и издаци за програме:

		извор 01	извор 04	извор 07	сви извори
3.	Расходи за програме	8.000.000,00		3.000.000,00	11.000.000,00

4. Расходи за манифестације**424221 Услуге културе - манифестације**

У оквиру расхода за манифестације, Театар Вук планира да из средстава буџета финансира манифестацију 31. Београдски летњи фестивал БЕЛЕФ.

Преглед манифестација Театра Вук који се реализују и финансирају у 2023. години средствима из буџета Града Београда за 2023. годину са финансијским показатељима:

МАНИФЕСТАЦИЈЕ **29.000.000,00**

1.	Манифестација 31. Београдски летњи фестивал БЕЛЕФ	29.000.000,00
----	--	---------------

Планирана средства на овој економској класификацији износе:

конто	назив издатка	извор 01	извор 04	извор 07
424221	Услуге културе - манифестације	29.000.000,00		

Укупно расходи за манифестације:

		извор 01	извор 04	извор 07	сви извори
4.	Расходи за манифестације	29.000.000,00			29.000.000,00

Финансијски план прихода и расхода за 2023. годину, према намени средстава и према изворима финансирања:

Намена средстава	Извор 01	Извор 04	Извор 07	Извор 08	Буџетска резерва	Укупно по намени средстава
Текући расходи	50.322.521,00	14.484.000,00	0,00	0,00	0,00	64.806.521,00
Издаци за нефинансијску имовину	646.597,00	666.000,00	0,00	0,00	0,00	1.312.597,00
Програми	8.000.000,00	0,00	3.000.000,00	0,00	0,00	11.000.000,00
Манифестације	29.000.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	29.000.000,00
УКУПНО по изворима финансирања	87.969.118,00	15.150.000,00	3.000.000,00	0,00	0,00	106.119.118,00

В. д. директора


Верица Голо

