

**ПРОГРАМ РАДА  
ТЕАТРА ВУК  
за 2023. годину**

**Измена 1**

- 1. Културни програм**
  - 1.1. Позоришни програм**
    - Позоришне представе

*Београд, септембар 2023.*

## Програм рада

### 1. Културни програм

#### 1.1. Позоришни програм

Планирани културни програми Театра који се реализују и финансирају у 2023. години средствима из буџета града Београда за 2023. годину:

- Позоришне представе:  
31 жена  
Аутобиографија  
*Bon appetit* или рецепти за савршен живот  
**Prima Facie/На први поглед**  
Нови драмски текст младог драмског писца (још увек без наслова)  
Игле и прибадаче

#### 1.1. Позоришни програм - продукције и премијере

##### ~~1.1.3. **BON APETIT или РЕЦЕПТИ ЗА САВРШЕН ЖИВОТ**~~

~~Ауторски пројекат младог глумца Ђорђа Стојковића, који у жанру комедије, проблематизује и разматра феномене савременог живота и човековог постојања и могућа решења проблема и дилема на које свакодневно наилазимо. Овај „кувар“ покушава да испроба рецепте за савршен живот и пронађе универзално решење за све животне проблеме. Оно што успева да „скува“ су савети који су у већини случајева креирани на основу проблема већине људи. У многима од њих моћи ћете да пронађете себе и да покушате да схватите како да превазиђете и прескочите препреке на вашем путу остварења срећног живота који сте креирали по својим правилима.~~

1.1.3. Уместо наслова: *Bon appetit или рецепти за савршен живот*, радиће се Позоришна представа **PRIMA FACIE/ НА ПРВИ ПОГЛЕД**, Сузи Милер.

Алармантно прецизан комад аустралијске списатељице Сузи Милер (Suzie Miller), дипломираног правника са искуством у заступању људских и дечијих права, премијерно је био приказан у Аустралији 2019. године пред пуном салом судија, адвоката, правника и приправника. Ова интригантна, храбра и несвакидашња драма показује и преиспитује судски процес у случајевима сексуалног злостављања, проблема који је, нажалост, веома присутан и у нашем судству.

Комад прати младу, самоуверену, амбициозну адвокатицу, такмичарског духа, која некако увек успева да одбрани мушкарце оптужене за сексуалне нападе. Све случајеве прихвата са посебним мераком, чврсто верујући у правни систем и судске процесе. До тренутка када и сама постаје жртва злостављања и схвата да су нивои правде дубоко искривљени.

Глумица Маша Дакић, добила је права да овај убојити комад, након две најважније светске позоришне сцене (ВестЕнд у Лондону и Бродвеј у Њујорку) представи и публици у Београду у Театру Вук.

Ово је позоришна представа, која има виши циљ – да информише, опомене и потенцијално дугорочно промени перспективу гледања на случајеве сексуалног злостављања и узнемиравања, и то у тренутку у коме се и на нашем, локалном терену померају границе на ову тему. Ово није представа која осуђује, већ указује на промене које чекају да се десе.

Ауторски тим и подела:

Теса – Маша Дакић

Режија: Ања Суша

Костим: Маја Мирковић

Премијера: 31. децембар 2023. године

#### ~~1.1.4. Представа по новом драмском тексту младог драмског писца~~

~~Настављајући своју репертоарску стратегију неговања домаће драмске литературе – презентације драмског стваралаштва, првенствено кроз дела нових српских аутора и тако кроз стални подстицај доприноси развоју домаћег драмског писма, Театар Вук наставља да подстиче писање нових дела и њихово инсценирање на својој сцени. У избору драмског текста водиће се идејом да изабрани текст својом универзалном темом проблематизује савремени тренутак, истражује ово време и поставља битна питања која се тичу данашњег гледаоца.~~

1.1.4. Уместо наслова: *Нови драмски текст младог драмског писца*, радиће се  
Позоришна представа **ИГЛЕ И ПРИБАДАЧЕ**, Маргарет Атвуд/ Милица Ракочевић.

Представа "Игле и прибадаче" настала је као драматизација по мотивима романа „Алијас Грејс“ Маргарет Атвуд. Ликови су Грејс Маркс, девојка осуђена на доживотну казну и психијатар – доктор Сајмон Џордан, а прича прати њихове разговоре који се одвијају у затворској ћелији, а у циљу помиловања главне јунакиње. Исповест Грејс Маркс много је више од анализе једног загонетног ума. Прича о једној о најозлоглашенијих канадских злочинки у 19. веку, смештена је у много шири контекст: у причу о положају жена тог времена, када су разлике између полова биле непремостиве, у тој мери да су за жене важили посебни закони, а медицина их је, руку под руку са религијом, посматрала као потпуно другу врсту, чији је ум игралиште разних нечастивих сила и нервних растројстава која само чекају повољан тренутак да испливају на површину. Због мистичности и бројних преокрета, представа је трилер са елементима драме, па у том смислу питање да ли је Грејс Маркс жртва или хладнокрвни убица, остаје отворено за даље спекулације, баш као и пре два века.

Ауторски тим и подела:

Грејс Маркс – Тара Ђурашиновић

Др Сајмон Џордан – Марко Павловић

Режија – Милица Ракочевић

Премијера до краја октобра 2023. године.

### 3. Расходи за програме

#### 424221 Услуге културе - програми

У оквиру расхода за културне програме, Театар Вук планира да из средстава буџета финансира продукцију нових позоришних представа, реализацију едукативног драмског програма, реализацију фестивала.

Ови трошкови подразумевају хонораре глумцима за припреме, хонораре за режију, хонораре сценографа, хонораре костимографа, израде сценографија и костима, откуп ауторских права на текст и сл.

**Преглед културних програма Театра Вук који се реализују и финансирају у 2023. години средствима из буџета Града Београда за 2023. годину са финансијским показатељима сходно изменама:**

#### КУЛТУРНИ ПРОГРАМИ

8.000.000,00

1.	Позоришна представа <b>31 жена</b> , ауторка Снежана Гњидић, редитељ Владан Ђурковић	2.200.000,00
2.	Позоришна представа <b>Аутобиографија</b> , драматизација и режија – Небојша Броџић	1.500.000,00
3.	Позоришна представа <b>Prima Facie/Na prvi pogled</b> , Сузи Милер, режија Ања Суша	1.300.000,00
4.	Позоришна представа <b>Игле и прибадаче</b> , Маргарет Атвуд, режија Милица Ракочевић	1.200.000,00
5.	Пројекат сценског читања нових драма – <b>podTekst</b>	900.000,00
6.	Фестивал <b>Јунски рок/ Млади Белеф</b>	500.000,00
7.	Фестивал <b>Игранка код Вука</b>	400.000,00

Планирана средства на овој економској класификацији се не мењају и износе:

конто	назив издатка	извор 01	извор 04	извор 07
424221	Услуге културе – програми	8.000.000,00		0,00

**Укупно расходи и издаци за програме:**

		извор 01	извор 04	извор 07	сви извори
3.	Расходи за програме	8.000.000,00		0,00	8.000.000,00

В. д. директора  
Верица Голо

