



**ПРОГРАМ РАДА
УСТАНОВЕ КУЛТУРЕ
„ВУК СТЕФАНОВИЋ КАРАЏИЋ“**

за 2019. годину

Београд, јануар 2019.

Предуслови за планирање програма рада Установе културе „Вук Стефановић Караџић“ у оквиру делатности за коју је регистрована – рад уметничких установа су: обезбеђено финансирање, кадровски капацитети и технички капацитети.

Финансирање

Финансијски план који прати програм рада Установе одређен је висином одобрених средстава за 2019. годину од стране оснивача Града Београда и ресорног Секретаријата за културу, планираних сопствених прихода и очекиваних средстава добијених од Министарства културе и информисања Републике Србије на конкурсима из области културе.

Извор 01 – буџет Града Београда – Секретаријат за културу

Град Београд – Секретаријат за културу, финансирањем расхода за запослене и текућих трошкова, у оквиру дефинисаног лимита средстава за 2019. годину, ствара услове за одвијање културних програма Установе.

Такође, издвајањем средстава за финансирање и суфинансирање програма Град Београд - Секретаријат за културу омогућава Установи да реализује планиране продукције позоришних представа, фестивала и манифестација.

Извор 04 – сопствени приходи

Сопствене приходе Установа планира да оствари продајом својих програма, позоришних представа путем улазница, гостовањима позоришних представа у земљи и иностранству, издавањем простора у вишегодишњи закуп по основу уговора о закупу пословног простора, издавањем сала у краткорочне закупе, једнократне, за потребе других правних и физичких лица за реализацију њихових програма, донацијама правних и физичких лица за реализацију програма Установе.

Извор 07 – буџет Републике Србије – Министарство културе и информисања

У зависности од тематике расписаних конкурса Министарства културе и информисања, Установа планира да аплицира на исте.

Уколико Министарство културе и информисања додели Установи средства по конкурсима, иста ће се трансферисати Установи посредно, са извора 01 преко ресорног Секретаријата за културу.

Кадрови

Кадровску структуру Установе чине лица у радном односу и ангажована лица ван радног одоса.

Лица у радном односу

Један од основних предуслова за несметан рад Установе која је почела са радом у априлу 2015. године, поред техничких капацитета јесте и постојање кадровских капацитета.

Град Београд, као оснивач, дао је сагласност на Правилник о систематизацији којим је предвиђено 5 (пет) радних места.

Установа има 1 (једно) именовано лице – директора, на одређено време и 5 (пет) лица запослених на неодређено време чиме је, закључењем уговора о раду са 2 лица половином новембра 2018. године, попунила преостала два радна места предвиђена Правилником о систематизацији а по добијању свих неопходних и прописаних одобрења и сагласности.

С обзиром на старосну структуру запослених лица, Установа не планира одлив запослених одласком у пензију у 2019. години.

Такође, нико од запослених у Установи не испуњава услов за јубиларну награду у 2019. години.

Финансирање расхода за запослене у целини је планирано са извора 01.

Лица ангажована ван радног односа

За потребе одржавања програма Установа планира ангажовање лица по основу уговора о делу, ауторских уговора, уговора о привременим и повременим пословима преко омладинске задруге.

Лица ангажована по основу уговора о делу обављаће послове непосредно везане за извршење програма, административно-правне послове, послове маркетинга.

Лица ангажована по основу ауторских уговора обављаће послове из области културе и уметности.

Лица ангажована на привременим и повременим пословима преко омладинске задруге обављаће послове разводника у позоришту.

Технички капацитети

За несметан рад Установе неопходни су технички капацитети које чине простор и опрема.

Простор

Установа културе "Вук Стефановић Караџић" обавља делатност у објекту који је припадао Установи културе „Вук Караџић“ у ликвидацији, на адреси Булевар краља Александра 77а у Београду.

Град Београд преко Секретаријата за имовинске и правне послове, уговором о давању на коришћење непокретности број XXI-04-463.3-34/2016 од дана 26.04.2016. (наш број 177/26.04.2016.) а на основу решења Градоначелника број 463-2628/16-Г од 07.04.2016. године, дао је УК „Вук Стефановић Караџић“ на коришћење без накнаде непокретност над којом Град Београд има посебна својинска овлашћења на непокретностима – простору у згради, која се налази на катастарској парцели број 2889/1 КО Звездара, уписана у лист непокретности бр. 251 КО Звездара, као зграда број 1 укупне површине од 3.686 м², на период од 20 година.

Поред Установе предметни простор користи и Позориште „Бошко Буха“ до даљњег. Два правна субјекта са истом делатношћу и потребама под једним кровом резултирало је мањком простора за одлагање сценографија и реквизите тако да Установа планира изнајмљивање магацинског простора површине од око 200 м² управо за складиштење својих сценографија и реквизите.

За текуће поправке и одржавање зграде планирана су средства за молерско-фарбарске радове, замена дотрајалих итисона у канцеларијама ламинатом због лакшег одржавања као и неопходне лимарске радове на крову зграде.

Опрема

Установа планира набавку нове опреме којом би се постепено замењивала технички застарела и функционално неисправна опрема која је припадала Установи културе „Вук Караџић“ у ликвидацији.

У плану је набавка бежичних микрофона, алата за радионицу, монитора као и трећи, последњи део извршења закљученог уговора за набавку Microsoft лиценци.

У оквиру текућег одржавања опреме, Установа планира набавку и замену гликола за новонабављени расхладни агрегат и његово редовно сервисирање (контролу исправности), замену мотора за вентилацију у подстаници за грејање, редовне сервисе

– контроле исправности опреме за јавну безбедност: централе за дојаву пожара, противпожарних апарата и хидрантске мреже као и паник светала.

Програм рада

Програм рада Установе обухвата међусобно повезане сегменате:

1. Културни програм,
2. Пратећи програм,
3. Едукативни програм и
4. Друштвено одговорне активности.

1. Културни програм

- 1.1. Позоришни програм,
- 1.2. Програм за децу,
- 1.3. Фестивале,
- 1.4. Манифестације

У оквиру позоришног програма Установа културе „Вук Стефановић Караџић“ планира у 2019. години продукцију 6 (шест) позоришних представа под називима: *Пољубљац жене паука*, позоришну представу према савременом српском тексту (нова савремена драма), *Кад је Ниче плакао*, *Заборављене речи*, *Ричард трећи* и *Све у свему*.

Поред планираних продукција и премијерних извођења позоришних представа у 2019. години, на позоришном репертоару Установе наћи ће се и представе из продукција претходних година као и гостујуће представе које по свом жанру и тематици задовољавају критеријуме Установе.

У оквиру програма за децу Установа планира да у 2019. години продуцира оперу за децу *Чаробна фрула* као и плесне и игране представе за децу.

Сада већ традиционално, Установа планира одржавање 4. по реду Фестивал савремене драме који овај пут мења назив из *Фестивал савремене руске драме* у *Фестивал савремене српске драме* као и 5. по реду фестивал *Јунски рок*.

Такође традиционално, у 2019. години планирана је 4. по реду манифестације *Игранка код Вука* и 5. по реду манифестација *Трг бајки*.

1.1. Позоришни програм - продукције и премијере

- 1.1.1. **Пољубац жене паука** – копродукција са Мерлинка фестивалом
- 1.1.2. **Савремени српски текст** – нова савремена драма
- 1.1.3. **Кад је Ниче плакао** – Ирвин Јалом/Јордан Цветановић
- 1.1.4. **Заборављене речи** – Вук Стефановић Караџић
- 1.1.5. **Ричард трећи** – пројекат са Краљевском Академијом Бирмингем (Музика и Позориште) и Колектив Театром, Енглеска
- 1.1.6. **Све у свему** – Иван Илић, мултимедијални пројекат

1.1.1. Пољубац жене паука – копродукција са Мерлинка фестивалом

Пољубац жене паука, аргентинског писца Мануела Пуига штапан је први пут 1976. године.

Прича прати двојицу затвореника Молина и Валентина, и њихов однос у затвору. Молина је феминизирани хомосексуалац, декоратер излога, који је осуђен због завођења малолетника, док је Валентин политички затвореник који припада револуционарној групи која жели да обори владу.

Њих двојица, који на први поглед немају ничег заједничког, стварају интимну везу која почиње да их мења. Како би убили време, један другом причају романтичне заплете из старих филмова. Молина је од управе затвора добио обећање да ће бити пуштен на слободу ако од ћелијског цимера измами неке тајне. Међутим, њих двојица се зближавају емотивно и физички.

Аутор је укључио официјелне извештаје и дуге серије фуснота о психоанализи и хомосексуалности. Роман је адаптиран у драму 1983. године, по њему је снимљен филм 1985. и продуциран мјузикл на Бродвеју 1993. године. Код нас ову књигу је превела Дубравка Поповић-Срдановић.

1.1.2. Савремени српски текст – нова савремена драма

У складу са својом мисијом и постављеним програмским циљевма, а у сарадњи са катедром за драматургију ФДУ и професором Бошком Милиним, УК Вук ће наставити да промовише преиспитује домаћу драмску сцену постављањем једног домаег драмског дела и представљањем новог, младог драмског писца.

1.1.3. Кад је Ниче плакао – Ирвин Јалом/Јордан Цветановић

Кад је Ниче плакао (енгл. When Nietzsche wept) је роман из 1992. године америчког писца и еминентног професора психијатрије др Ирвина Јалома. Неодољива мешавина чињеница и фикције, драма о љубави, судбини и вољи, која се одиграва у интелектуалном превирању Беча 19 века, уочи рођења психоанализе. Фридрих Ниче, највећи европски филозоф... Јозеф Бојер, један од очева психоанализе... тајни

споразум... млади стажиста, Сигмунд Фројд: ово су елементи који заједно чине незаборавну сагу о фиктивном односу између необичног пацијента и надареног исцелитеља. Овај импресивни роман започиње тако што неодољива Лу Саломе моли Бројера да лечи Ничеово самоубилачко очајање својом експерименталном "терапијом разговором". Кад еминентни лекар оклевајући прихвати тај задатак, доћи ће до значајног открића, само ако се суочи са сопственим унутрашњим демонима биће у стању да помаже свом пацијенту. У овом роману који апсорбује сву нашу пажњу, два бриљантна и загонетна човека прогледују у дубине властитих романтичних опсесија и откривају спасилачку моћ пријатељства.

1.1.4. **Заборављене речи** – Вук Стефановић Караџић – 200 година од издавања Првог српског речника

Едукативна, интерактивна представа која нас кроз упознавање са мање познатим и заборављеним речима из Првог српског рјечника који је приредио Вук Стефановић Караџић. Пуно име гласило је „Српски рјечник истолкован њемачким и латинским ријечма“.

Прво издање „Рјечника“ изашло је 1818. године и садржи у себи 26.270 ријечи које је Вук чуо у народном говору. Вук је грађу за овај рјечник почео да скупља још 1815. године на наговор Јернеја Копитара. Не зна се тачно када се родила намјера за стварањем овог дјела, јер је он сам рекао да је још док је радио на суду у Србији знао да запише понеку ријеч која му се учинила занимљивом. „Рјечник“ је био један од најважнијих корака у борби за језик јер је постављао за основу књижевног језика чисти народни језик, а уз њега је долазило и друго издање граматике. У „Рјечнику“ су први пут испоштоване гласовне промјене, а прикључена му је и „Грамматика српскога језика“ коју је 1824. године на немачки језик превео Јакоб Грим.

„Ја сам из љубави к српском језику и из жеље да би му се што брже помогло, прије неколике године написао и издао на свијет „Писменицу српскога језика по говору простога народа написана“ само као мали углед како Србљи склањају имена и спрежу глаголе. Који су сумњали да што не знаду, могли су се чему и из ње поучити; а који мисле да све знаду, они ће се подерати онакви какви су, макар им неко написао сто најбољих граматика. Из којих сам узрока издао ону прву српску грамматику, из онијех издајем и овај први Српски рјечник (и другу грамматику).“

1.1.5. **Ричард трећи** – пројекат са Краљевском Академијом Бирмингем (Музика и Позориште) и Колектив Театром, Енглеска

Мултимедијални истаживачки пројекат који полазиште има у чувеној трагедији Вилијама Шекспира и који преиспитује ерос и танатос, привлачност зла и његову деструктивну снагу која успева да својом победом разнесе и уништи све, па и себе.

Овај пројекат спаја младе уметнике из Србије и Енглеске, доприноси размени искустава и извођачких пракси и у сваком смислу проширује наш однос према позоришту, отварајући простор за нове, неистражене могућности.

1.1.6. **Све у свему** – Иван Илић, мултимедијални пројекат

Осмишљен као један од ретких музичко-сценских пројеката који се бави мјузиклом као уметничком формом, пројекат "Све у свему", кроз истраживачки приступ има намеру да исприча једну необичну причу, допринесе упознавању шире културне јавности са овим комплексним жанром и постави га са највишим уметничким аспирацијама у савремено домаће стваралаштво. Концепт мјузикл нема класични текстуални предложак, већ је метафора или скуп разматраних идеја важнијих од самог наратива.

Иван Илић је наш истакнути уметник, композитор, аранжер, диригент, извођач и професор, који у овом пројекту сарађује са драматургом Слободаном Обрадовићем.

1.2. Програм за децу

1.2.1. **Чаробна фрула** (копродукција са Удружењем уметника „Високо Ц“ и Институтом за игру, Београд)

Чаробна фрула, чувена опере В. А. Моцарта, има намеру да свет опере и позоришта, на интерактиван, бајковито-забаван и едукативан начин, приближимо младима.

Чаробна фрула, као бајка која се пева, публици открива сукоб двају моћних царстава. Мушког, са строгим нормативима, којим влада моћни Сарастро, и женског, магичног, либералнијег, које је у власти Краљице ноћи. Како у сваком сукобу увек постоје најмање две стране приче, желимо да откријемо и приближимо позориште као место где се различита виђења и ставови сусрећу, сударају и бивају видљивији, па тако остајемо верни бајци у којој упорност, храброст и љубав, на крају, побеђују.

1.2.2. Представе за децу – **Српске бајке**

Постављање нових изабраних српских народних бајки у препознатљивом сценском формату (приповедања и приказивања за два глумца), као проширење програмског дела „Трг бајки“ намењеног деци предшколског и школског узраста током читаве године, као и хуманитарној и инклузивној активности УК Вук.

1.3. Фестивали

1.3.1. Фестивал **савремене српске драме** – конкурс за нову српску драму за ауторе до 35 година, у сарадњи са Малим позориштем „Душко Радовић“ и Стеријиним позорјем

Развијајући и проширујући концепт фестивала савремене руске драме, желимо да Вук успоставимо као место нове српске драме, место које открива, афирмише и омогућава новим драмским писцима да упознају широку јавност са својим делом и својом уметничком праксом. Кроз јавна сценска читања, мале форме, извођења кратких драма и гостовањем позоришта из Србије и региона са представама насталим на новом српском драмском тексту, као и штампањем и објављивањем драма, овај Фестивал може да у будућности прерасте у озбиљни расадник нових драмских писаца.

Награда „Нова позоришна стварност“, за младе драмске писце који пишу на српском језику има за циљ да домаћој позоришној јавности открије нове ауторе који тек почињу свој позоришни живот и тако им олакша прве кораке у свету позоришта. Тиме се и обогаћује корпус домаће савремене драме, јер ће редитељима, глумцима, читаоцима и гледаоцима постати доступна дела још неафирмисаних драмских писаца.

1.3.2. Фестивал **Јунски рок**

Традиционално, већ четврту годину, УК Вук организује фестивал „Јунски рок“ у оквиру кога ће се представити млади уметници.

На фестивалу ће учествовати студенти уметничких академија и архитектонског факултета из Београда, Новог Сада и Приштине. Студенти ће током првог летњег месеца добити прилику да своје испитне представе, филмове, драме, као и изложбене радове прикажу у УК Вук Стефановић Караџић, те да их тим путем представе широј јавности.

1.4. Манифестације

1.4.1. Летња манифестација **Игранка код Вука**

И овог лета УК „Вук Стефановић Караџић“ организује манифестацију на Тргу, која ће разноврсним музичким, играчким, ликовним и забавним програмом учинити да летњи одмор у граду постане незабораван!

У току августа, сваког викенда, кроз музичко путовање и различите плесне жанрове, публика ће имати прилику да заједно са познатијим плесачима, музичким педагозима, кореографима, и аниматорима игра, пева, црта и забавља се.

На Тргу испред ВУКА, сваког петка, суботе и недеље, деца и сви који се осећају као деца, моћи ће да уче различите плесне кораке и кореографије са студентима Института за игру, да певају са Александром Стефаном Радишевићем, цртају и учествују у уметничким и едукативним радоницама и забављају се са кловновима, аниматорима и мађионичарима.

1.4.2. Зимска манифестација **Трг бајки**

Установа културе “Вук Стефановић Караџић” планира реализацију пете по реду манифестације *Трг бајки* за све љубитеље српских народних бајки. Овај креативни пројекат посвећен је промоцији српског народног стваралаштва и бајки, као најразвијенијег и најзначајнијег облика српске народне прозе.

Трг бајки је јединствена манифестација на календару зимских забавних догађаја нашег главног града. Као најлепши увод у празнично славље, представља место најквалитетнијих новогодишњих садржаја: забаве и дружења, концерата, представа, забавних и едукативних програма за децу, упознавање са старим српским занатима и рукотворинама.

На *Тргу бајки* током децембра 2019. године у претпразничном и празничном расположењу, пружиће се могућност нашим суграђанима и гостима да на најлепши начин упознају и уживају у нашој традиционалној култури и промоцији националних производа.

Бајке у колиби на Тргу бајки

Пројекат за 2019. годину исти је као и 2018. године. Представе се играју у реалистичном амбијенту дрвене куће, колибе, која на најбољи начин дочаравају бајковито време традиционалног, српског окупљања и приповедања у зимским ноћима поред ватре.

У српским народним бајкама, по речима Вука Стефановића Караџића, „приповиједају се којекаква чудеса, оно што не може бити“. Ове народне приче фантастичног садржаја по фабули се не везују ни за место, ни за време, и пуне су праисконских слика. Њих је вековима испредала машта народа и у њих је уткала живу исконску народну фантазију. И данас док се читају српске народне бајке затрепери у њима поезија, древна, исконска, паганска, митска, коју је Вук Стефановић Караџић наслутио, открио и тамо где је други нису видели, ни осетили.

Повратак у детињство

Играње бајки одвијаће се на Тргу испред Установе културе „Вук Стефановић Караџић“ на коме ће бити централни простор игре, дрвена кућа, колиба од 100 квадрата, око које

ће бити постављене дрвене кућице, разне клупе и вењаци и остали могући амбијент од дрвета, у којима ће се представљати стари српски занати и рукотворине.

У овој колиби ће се током децембра 2019. године свакодневно играти српске народне бајке намењене како деци, тако и одраслима, као својеврсни повратак у свет маште и детињства.

2. Пратећи програм

Установа културе "Вук Стефановић Караџић", у циљу унапређења културних, уметничких, научних и образовних активности, наставља започету сарадњу из претходних година са:

Факултетом драмских уметности Универзитета у Београду,
Факултетом ликовних уметности Универзитета у Београду,
Факултетом музичких уметности Универзитета у Београду,
Факултетом примењених уметности Универзитета у Београду,
Факултетом уметности Приштина – Звечан.

2.1. Изложбе

У 2019. години Установа планира поставке изложби студената Факултета примењених уметности, као и развој резиденцијалног програма размене домаћих и страних визуелних уметника у сарадњи са иностраним културним центрима и амбасадама у Србији.

2.2. Концерти

У 2019. години Установа планира, као и претходних година, концерте студената Факултета музичких уметности.

3. Едукативни програм

У оквиру едукативног програма, Установа планира да организује низ трибина и округлих столова на различите теме савременог живљења намењених како млађој тако и старијој популацији грађана.

4. Друштвено одговорне активности

Установа културе Вук Стефановић Караџић, као друштвено одговорни правни субјект, планира и у 2019. години да учествује и понуди своје капацитете за организацију и реализацију програма намењених деци без родитељског старања, деци и особама са посебним потребама и сметњама у развоју, глувима и наглувима.

У плану је и даља заједничка сарадња са локалном самоуправом, Градском општином Звездара, на реализацији неких програма везаних за инклузију.

Финансијски план прихода и расхода

У складу са планом и програмом рада Установе у 2019. години и у складу са одобреним лимитом финансијских средстава од стране оснивача, могућностима остваривања сопствених прихода, обезбеђењем средстава учешћем на конкурсима Министарства културе и информисања, Установа је планирала у финансијском плану прихода и расхода за 2019. годину укупан износ од **54.902.662,00** динара.

1. За потребе обављања пословних активности и измиривања **редовних расхода и издатака**, планиран је укупан износ од **47.452.100,00** динара и то:

- из средстава буџета (01) 35.023.600,00 динара
- из сопствених средстава (04) 12.428.500,00 динара
-

2. За потребе **расхода и издатака за нефинансијску имовину**, Установа је планирала средства у износу од **950.562,00** динара и то:

- из средстава буџета (01) 446.062,00 динара
- из сопствених средстава (04) 504.500,00 динара

3. За потребе **расхода и издатака за програме** (продукција), Установа је планирала средства у износу од **6.500.000,00** динара и то:

- из средстава буџета (01) 4.500.000,00 динара
- из средстава Републике (07) 2.000.000,00 динара

1. Редовни расходи и издаци

4100 Расходи за запослене

На позицијама 4110 и 4120 планирани су расходи за 12 плата за 6 запослених (1 именовано лице, директор и 5 запослених на неодеђено време) са повећањем од 7% у односу на 2018. годину.

Позиција 4131 односи се на трошкове превоза за долазак и одлазак с посла (бус плус допуне) за 6 запослених и месечну карту на релацији Панчево-Београд-Панчево за једног запосленог.

Планирана средства на овој економској класификацији износе:

конто	назив расхода	извор 01	извор 04	извор 07
4111	плате и додаци запослених	5.900.000,00		
4120	доприноси на терет послодавца	1.056.100,00		
4131	накнаде у натури (бус плус допуне)	295.000,00		

4210 Стални трошкови

4211 Трошкови платног промета и банкарских услуга

На овој позицији планирани су трошкови платног промета по рачунима отвореним код Управе за трезор и банкарске провизије за платне картице.

Планирана средства на овој економској класификацији износе:

конто	назив расхода	извор 01	извор 04	извор 07
4211	трошкови платног промета и банкарских услуга	100.000,00	100.000,00	

4212 Енергетске услуге

У оквиру трошкова енергетских услуга планирано је финансирање из буџета трошкова електричне енергије (421211) према уговору о јавној набавци са периодом важења од јуна 2018. до маја 2020. године и трошкова централног грејања (421225).

Планирана средства на овој економској класификацији износе:

конто	назив расхода	извор 01	извор 04	извор 07
421211	електрична енергија	2.436.000,00		
421225	централно грејање	6.700.000,00		

4213 Комуналне услуге

У оквиру ових расхода Установа планира из буџета финансирање трошкова водовода и канализације, трошкова заштите имовине-обезбеђења објекта, трошкове изношења смећа, трошкове услуге чишћења објекта као и финансирање доприноса за коришћење вода и накнаде за испуштену воду из сопствених средстава.

Планирана средства на овој економској класификацији износе:

конто	назив расхода	извор 01	извор 04	извор 07
421311	водовод и канализација	535.000,00		
421313	заштита имовине (обезбеђење)	3.600.000,00		
421324	услуге чишћења (ЈКП)	565.000,00		
421325	услуге чишћења објекта	1.990.000,00		
421392	допринос за коришћење вода		3.500,00	

4214 Услуге комуникација

У оквиру ових расхода Установа планира из буџета финансирање трошкова интернета, а из сопствених средстава трошкове интернет домена, фиксних телефона, мобилних телефона, трошкове поштарине и израде квалификованих електронских сетификата.

Планирана средства на овој економској класификацији износе:

конто	назив расхода	извор 01	извор 04	извор 07
421411	фиксни телефони		60.000,00	
421412	интернет	260.000,00	10.000,00	
421414	мобилни телефони		464.000,00	
421421	поштарина		30.000,00	
421419	трошкови израде електронских квалификованих сертификата		10.800,00	

4216 Закуп имовине и опреме

У оквиру ових расхода Установа планира финансирање трошкова закупа магацина.

Планирана средства на овој економској класификацији износе:

конто	назив расхода	извор 01	извор 04	извор 07
421619	закуп осталог простора	576.000,00		

4220 Трошкови путовања

У оквиру ових расхода Установа планира финансирање из сопствених средстава трошкове служеног путовања запослених у земљи и иностранству, што подразумева дневнице, трошкове смештаја и исхране на службеном путу, трошкове превоза, а везано је за гостовања позоришних представа, трошкове путовања у оквиру редовног рада - такси превоз као и остале трошкове превоза (превоз сценографија и реквизите из магацина).

Планирана средства на овој економској класификацији износе:

конто	назив расхода	извор 01	извор 04	извор 07
422100	трошкови сл. пута у земљи		494.000,00	
422200	трошкови сл. пута у иностранство		334.000,00	
422300	тр. путовања у оквиру редовног рада		100.000,00	
422900	остали трошкови транспорта		180.000,00	

4230 Услуге по уговору

У оквиру ових расхода Установа планира финансирање трошкова услуга књиговодствене агенције, услуге образовања и усавршавања запослених (семинари), услуге информисања, стручне услуге, услуге за домаћинство и угоститељство (хемијско чишћење костима), трошкове репрезентације (коктели за премијере, отварање фестивала, манифестација и сл.) и остале опште услуге.

Стручне и остале опште услуге односе се на накнаде за рад лица по основу уговора о делу и трошкове ангажовања разводника преко омладинске задруге.

Планирана средства на овој економској класификацији износе:

конто	назив расхода	извор 01	извор 04	извор 07
423100	административне услуге	773.000,00		
423300	услуге образовања и усавршавања		96.000,00	
423400	услуге информисања	430.000,00	952.200,00	
423500	стручне услуге	960.000,00	825.000,00	
423600	услуге за домаћинство и угоститељ.		30.000,00	
423700	репрезентација		84.000,00	
423900	остале опште услуге	2.483.000,00	672.000,00	

4242 Специјализоване услуге

У оквиру ових расхода Установа планира финансирање из буџета и из сопствених средстава трошкова услуга културе које се односе на ангажовање лица по уговорима о делу, трошкове ауторских хонорара, трошкове агенција из области културе а везаних за реализацију програма из области културе.

Планирана средства на овој економској класификацији износе:

конто	назив расхода	извор 01	извор 04	извор 07
424221	услуге културе	4.794.500,00	5.500.000,00	

4250 Текуће поправке и одржавање

У оквиру расхода за текуће одржавање и поправку зграде Установа планира финансирање из буџета молерско-фарбарских радова, замену дотрајалих итисона у канцеларијама ламинатом због лакшег одржавања као и неопходне лимарске радове на крову зграде.

Расходи за текуће поправке и одржавање опреме, финансирани из буџета односе се на набавку и замену гликола за расхладни агрегат, редовну годишњу контролу исправности истог и замену мотора за вентилацију у подстаници за грејање, док се из сопствених средстава планирају расходи за редовне сервисе – контроле исправности опреме за јавну безбедност: централе за дојаву пожара, противпожарних апарата и хидрантске мреже као и паник светала, поправка административне опреме и опреме за културу, по потреби.

Планирана средства на овој економској класификацији износе:

конто	назив расхода	извор 01	извор 04	извор 07
425100	текуће поправке и одржавање зграде	720.000,00	180.000,00	
425200	текуће поправке и одржавање опреме	460.000,00	240.000,00	

4260 Трошкови материјала

У оквиру ових расхода Установа планира финансирање из сопствених средстава трошкове административног материјала (канцеларијски материјал), трошкове материјала за образовање и усавршавање запослених (стручна литература), трошкове материјала за културу, трошкове материјала за одржавање хигијене и трошкове материјала за посебне намене (сијалице, сијалице за рефлекторе и сл.).

Планирана средства на овој економској класификацији износе:

конто	назив расхода	извор 01	извор 04	извор 07
426100	административни материјал		210.000,00	
426300	мат. за образовање и усавршавање		165.000,00	
426600	материјали за културу		720.000,00	
426800	материјали за одржавање хигијене		48.000,00	
426900	материјали за посебне намене		720.000,00	

465112 Остале текуће дотације и трансфери

Расходи на овој економској класификацији подразумевају повраћај средстава у буџет по основу Закона о привременом умањењу основица за обрачун плата у јавном сектору.

Планирана средства на овој економској класификацији износе:

конто	назив расхода	извор 01	извор 04	извор 07
465112	остале текуће дотације и трансфери	390.000,00		

4820 Порези, обавезне таксе и казне

У оквиру ових расхода из сопствених средстава Установе планирани су порези на донације, порез на добит, обавезне судске таксе као и таксе за оверу разних докумената.

Планирана средства на овој економској класификацији износе:

конто	назив расхода	извор 01	извор 04	извор 07
482100	остали порези		150.000,00	
482200	обавезне таксе		50.000,00	

Укупно:

		извор 01	извор 04	извор 07	сви извори
1.	Редовни расходи и издаци	35.023.600,00	12.428.500,00	0,00	47.452.100,00

2. Издаци за нефинансијску имовину

5120 Машине и опрема

Из средстава буџета, у оквиру издатака за опрему, планирана је набавка бежичних микрофона за потребе програма.

Из сопствених средстава, у оквиру издатака за опрему, планирана је набавка монитора и мобилног намештаја (склопиви столови и столице), алата за радионицу, бубица за потребе програма.

Планирана средства на овој економској класификацији износе:

конто	назив издатка	извор 01	извор 04	извор 07
512200	административна опрема		180.000,00	
512631	опрема за културу	182.062,00	300.000,00	

5150 Нематеријална имовина

Из средстава буџета, у оквиру издатака за нематеријалну имовину планирано је плаћање треће, последње годишње рате по уговору о набавци Microsoft лиценци за 2019. годину.

Из сопствених средстава планирана је набавка софтвера за обрачун личних примања (плата, хонорара и сл.).

Планирана средства на овој економској класификацији износе:

конто	назив издатка	извор 01	извор 04	извор 07
515111	компјутерски софтвер		24.500,00	
515192	Microsoft лиценце	264.000,00		

Укупно:

		извор 01	извор 04	извор 07	сви извори
2.	Издаци за нефинансијску имовину	264.000,00	24.500,00	0,00	288.500,00

3. Расходи за програме

424221 Услуге културе

У оквиру расхода за културне програме, Установа планира да из буџета финансира продукцију нових позоришних представа, реализацију фестивала и летње манифестације. Ови трошкови подразумевају хонораре глумцима за припреме, хонораре за режију, хонораре сценографа, хонораре костимографа, израде сценографија и костима и сл.

Из средстава Републике – Министарства културе и информисања планира се финансирање пројекта за које ће Установа аплицирати на конкурсима у току 2019. године.

Преглед културних програма Установе културе „Вук Стефановић Караџић“ који се реализују и финансирају у 2019. години средствима из буџета Града Београда за 2019. годину

КУЛТУРНИ ПРОГРАМИ

4.500.000,00

1.	Позоришна представа <i>Пољубац жене паука</i>	800.000,00
2.	Позоришна представа према савременом српском тексту	500.000,00
3.	Позоришна представа <i>Кад је Ниче плакао</i>	500.000,00
4.	Позоришна представа <i>Забрављене речи</i>	400.000,00
5.	Позоришна представа <i>Ричард трећи</i>	600.000,00
6.	Мултимедијални пројекат <i>Све у свему</i>	800.000,00
7.	Фестивал <i>Јунски рок</i>	400.000,00
8.	Фестивал <i>Савремена српска драматургија</i>	300.000,00
9.	Манифестација <i>Игранка код Вука</i>	200.000,00

Планирана средства на овој економској класификацији износе:

конто	назив издатка	извор 01	извор 04	извор 07
424221	услуге културе	4.500.000,00		2.000.000,00

Укупно:

		извор 01	извор 04	извор 07	сви извори
3.	Расходи за програме	4.500.000,00		2.000.000,00	6.500.000,00

Укупно:

		извор 01	извор 04	извор 07	сви извори
1.	Редовни расходи и издаци	35.023.600,00	12.428.500,00	0,00	47.452.100,00
2.	Издаци за нефинансијску имовину	446.062,00	504.500,00	0,00	950.562,00
3.	Расходи за програме	4.500.000,00	0,00	2.000.000,00	6.500.000,00
	Укупно:	39.969.662,00	12.933.000,00	2.000.000,00	54.902.662,00

Директор

Светислав Гонцић