

**ПРОГРАМ РАДА
ТЕАТРА ВУК
за 2026. годину**

1. УВОДНИ ДЕО :

О установи:

Назив, седиште: ТЕАТАР ВУК, Београд, Булевар краља Александра 77а

Лице одговорно за заступање: Верица Голо, в. д. директора (од 26.10.2021)

Шифра делатности: 90.01

Матични број: 17860607

ПИБ: 108937591

Бројеви рачуна: 840-1093664-64 (буџетски)

840-994668-38 (сопствена средства)

840-1087764-13 (рачун боловања)

Управни одбор: Драгољуб Вукашиновић - председник,

Ратко Ракин - члан,

Јелена Фатић – члан

Иван Милошевић – члан

Стефан Јелић Мариоков – члан из реда запослених

Надзорни одбор: Бојан Вељковић – председник,

Александар Терзић – члан,

Сандра Балов Алексић – члан из реда запослених

Установа културе Театар Вук, основана је одлуком Скупштине града Београда број: 6-1383/14-С, као Установа културе „Вук Стефановић Караџић“.

Установа је основана ради обављања делатности културе од значаја за град Београд, односно послова којима се обезбеђује остваривање права грађана и задовољења њихових потреба, као и остваривања другог законом утврђеног интереса у области културе.

Установа културе „Вук Стефановић Караџић“ је одлуком Скупштине града Београда број 6-140/19-С од 04.03.2019. године, променила назив у Театар Вук.

На основу решења Градоначелника број 463-2628/16-Г од 07.04.2026. године, у сврху обављања делатности дата је на коришћење зграда на адреси Булевар краља Александра 77а, на период од 20 година рачунајући од дана доношења решења.

Уговором о давању на коришћење непокретности закључен дана 26.04.2016. између града Београда и Установе културе Вук Стефановић Караџић, заведен код града Београда,

Секретаријата за имовинске и правне послове под бројем XXI-04-463.3-34/2016, а код Установе Културе „Вук Стефановић Караџић“ под бројем 177, ближе су утврђена права и обавезе уговорних страна.

Мисија и визија:

МИСИЈА „ТЕАТРА ВУК“

Представљање нових тенденција у светском позоришту, откривање младих позоришних талената (писаца, глумаца и редитеља) и стално обнављање и окупљање нове публике. Од самог оснивања па до данашњих дана „Театар Вук“ негује своју публику и наставиће да развија своју мисију и као важно мултикултурално и мултидисциплинарно место које ствара нове генерације редитеља, глумаца и осталих уметника и одражава сензибилитет новог времена. Због свега наведеног, „Театар Вук“ се континуирано бави презентацијом домаће драме и домаћих аутора, као својим најзначајнијим задатком.

Стварање и неговање домаће драме и нових генерација позоришних уметника.

„Театар Вук“

- Открива и подржава домаћу савремену драму и домаће драмске феномене (нови писци, нови комади, нови позоришни ствараоци)
- Подстиче истраживачки, иновативан приступ креирања позоришног израза у складу са модерним позоришним тенденцијама
- Афирмише своје две сцене и остале просторе зграде водећи рачуна о искоришћавању пуног капацитета
- Брине се о културном животу људи у локалној заједници и својим програмима испуњава разноврсне потребе становника, посебно бринући о угроженим социјалним групама
- Развија различите облике сарадње са позориштима Београда и Србије, гостује на територији читаве земље, а учествује и на фестивалима у региону и у свету
- Развија сарадњу са свим уметничким академијама отварајући простор младим уметницима

ВИЗИЈА „ТЕАТРА ВУК“

„Театар Вук“ као једна од најдинамичнијих институција културе у Београду из које се шире нове идеје и који промовише нове форме у складу са светским сазнањима и савременим трендовима.

ново, другачије, снажније.

УМРЕЖАВАЊЕ (Србија, регион, Европа)

ПАРТНЕРСТВО (са културним центрима, позоришним кућама и институцијама у Београду, Србији и региону, са партнерима и донаторима из света привреде и бизниса који повезивањем са културом доприносе општем напретку друштва у целини)

РАЗВОЈ НОВЕ ПУБЛИКЕ (играње нове домаће и светске драме омогућиће стратешки рад и развој нове публике и сталну обнављање и грађење нових односа са будућим генерацијама)

- „Театар Вук“ ће бити препознат као промотер нових писаца, глумаца, редитеља и свих позоришних стваралаца, нових идеја и иницијатор различитих облика сарадање
- „Театар Вук“ ће сарађивати са водећим позориштима земље и региона кроз размену представа, копродукције и заједничко планирање и на тај начин омогућити уметницима, али грађанима града Београда да буду равноправни и интегрални део европског културног круга
- „Театар Вук“ неће само следити европске трендове него ће их и стварати генеришући нова домаћа драмска ауторска остварења, обликовати свој сопствени стил и својим представама гостовати на свим значајним фестивалима
- „Театар Вук“ ће активно учествовати у раду театарских мрежа и асоцијација, иницирати и учествовати у градским, националним и регионалним пројектима и конкурисати за финансирање републичким и Европским културним фондовима

Акти Установе у Обављању Делатности:

Одлука Скупштине града Београда о оснивању Установе број: 6-1383/14-С

Одлука Скупштине града Београда број 6-140/19-С од 04.03.2019. године о промени назива у Театар Вук.

Посебан колективни уговор за установе културе чији је оснивач Град Београд 401.1-575/25 Београд, 23. јануара 2025. године.

Правилник о организацији и систематизацији послова у Театру Вук, бр.13. од 09.01.2023.године

Закон о раду

Закон о култури

Закон о рачуноводству

Закон о јавним набавкама

Објекти:

Зграда на адреси Булевар краља Александра 77а, Београд, укупне површине 3.686 м2

2. ПРЕДЛОГ ФИНАНСИЈСКОГ ПЛАН ЗА 2026- извори 01, 04 xls**3. ОБРАЗЛОЖЕЊЕ ПРЕДЛОГА ФИНАНСИЈСКОГ ПЛАНА****3.1. Редовни расходи**

3.1.1. Расходи за запослене

		Извор 01	Извор 04
411100	Плате, додаци и накнаде запослених	13.500.000,00	
412100	Допринос за пензијско и инвалидско осигурање	1.320.000,00	
412200	Допринос за здравствено осигурање	680.000,00	
412300	Допринос за незапосленост		
413100	Накнаде у натури	94.479,00	
414100	Исплата накнада за време одсуствање са посла		
414300	Отпремнине и помоћи		
414400	Помоћ у мед. лечењу запос. и друге помоћи запосленима		
415100	Накнаде трошкова за запослене		
416100	Награде запосленима и остали посебни расходи		
	Укупно:	15.594.479,00	

Образложење:

- 411100 и 412000 - планирани су расходи из буџета за дванаест плата за деветоро запослених од тога за једно именовано лице (директор) и осморо запослених на неодређено време.

- 413100 - планирани су расходи из буџета за пакетиће за седморо деце запослених у износу од 94.479,00 динара (13.497,00 по детету)

3.1.2. Стални трошкови

		Извор 01	Извор 04
421100	Трошкови платног промета и банкарских услуга	150.000,00	80.000,00
421200	Електрична енергија	6.000.000,00	
421221	Природни гас		
421222	Угаљ		
421225	Централно грејање	8.000.000,00	
421311	Услуге водовода и канализације	750.000,00	
421321	Дератизација		
421324	Услуге чишћења (ЈКПГрадска чистоћа)	1.800.000,00	
421325	Услуге чишћења	4.200.000,00	
421391	Допринос за коришћење грађ. земљишта		
421400	Услуге комуникација		1.100.000,00
421500	Трошкови осигурања		
421600	Закуп имовине и опреме		
421629	Закуп лизинг опреме		
421900	Остали трошкови		

	Укупно:	20.900.000,00	1.180.000,00
--	---------	----------------------	---------------------

3.1.3. Трошкови путовања

		Извор 01	Извор 04
422100	Трошкови службених путовања у земљи		
422200	Трошкови службених путовања у иностранству		
422300	Трошкови путовања у оквиру редовног рада		80.000,00
422900	Остали трошкови транспорта		
	Укупно:		80.000,00

Образложење:

Из сопствених средстава, на конту 422300-трошкови путовања у оквиру редовног рада, планиран је такси превоз.

3.1.4. Услуге по уговору

		Извор 01	Извор 04
423100	Административне услуге		
423200	Компјутерске услуге		205.000,00
423300	Услуге образовања и усавршавања запослених		200.000,00
423400	Услуге информисања		380.000,00
423500	Стручне услуге	22.500.000,00	800.000,00
423600	Услуге за домаћинство и угоститељство		10.000,00
423700	Репрезентација		120.000,00
423900	Остале опште услуге		2.000.000,00
	Укупно:	22.500.000,00	3.715.000,00

Образложење:

Извор 01:

423500 – Стручне услуге – Театар Вук нема запослене у техници и у стручни помоћни кадар за позоришни део ни запослене на кадровским, административним и општим пословима, тако да су на овом конту планирани расходи за уговоре о делу.

Извор 04:

Компјутерске услуге – одржавање софтвера за продају улазница-„1 Click soft“

423300- Услуге образовања и усавршавања запослених – планиране су котизације за едукативне семинаре

423400 - Услуге информисања - штампа великих формата (плаката, банера), фотокопирање, штампа малих формата (репртоара), штампа улазница, објављивање огласа, рекламирање на Плану плусу

423500 - Стручне услуге, пп заштита, безбедност на раду и адвокатске услуге

423600 - Услуге за домаћинство и угоститељство - хемијско чишћење костима

423700 – Репрезентација - трошкови угоститељских услуга и поклона за премијере

Остале опште услуге – разводници за позоришне представе

3.1.5. Специјализоване услуге

		Извор 01	Извор 04
424200	Услуге образовања, културе и спорта	7.000.000,00	9.000.000,00
424300	Медицинске услуге		
424600	Услуге очувања животне средине		
424900	Остале специјализоване услуге		500.000,00
	Укупно:	7.000.000,00	9.500.000,00

Образложење:

Извор 01:

424200 - Услуге културе-Белеф (5.000.000,00) и програми (2.000.000,00)

Извор 04:

424200 - Услуге културе (играње позоришних представа)

424900 - Остале специјализоване услуге-израда пројектне документације за видео надзор

3.1.6. Текуће поправке и одржавање

		Извор 01	Извор 04
425100	Текуће поправке и одржавање зграда и објеката	6.085.521,00	750.000,00
425200	Текуће поправке и одржавање опреме	320.000,00	300.000,00
	Укупно:	6.405.521,00	800.000,00

Образложење:

Извор 01:

425100 – 5.600.000,00- Ремонт преосталих цугова на великој сцени 4.055.000,00 + 1.545.000,00 што чини 30% преосталих из 2025. по Закључку (авансно ће се платити 70% у 2025.)

Проширење кабине за технику на сцени „Култ“ (485.521,00):

Сцену Култ је сцена коју користи превасходно Театар Вук, обзиром да је Велика сцена уступљена позоришту Бошко Буха.

На сцени Култ се налази техничка кабина коју је потребно проширити. Кабину користе техничари светла и звука (укупно 2 извршиоца), и тренутна позиција кабине не омогућава потпуну прегледност сцене. Чест је случај да у кабинџ борави и инспекцијент представе.

Такође, ова просторија не испуњава услове према члану 16. Правилника о превентивним мерама за безбедан и здрав рад на радном месту.

Проширењем техничке кабине добили би квалитетнији рад техничара светла и звука, као и боље услове рада непосредних извршиоца.

Текуће поправке и одржавање опреме – планиран је износ за сервис чилера, клима коморе и годишњи сервис клима уређаја

Извор 04:

425100 - Текуће поправке и одржавање зграде –радови на водоводу и канализацији на централном грејању, кречење „Мултимедијалне“ сале и простора испред сале „Култ“, радови на цуговима

425200 - Текуће поправке и одржавање опреме - редовно шестомесечно одржавање централе за дојаву пожара, противпожарних апарата, паник светала и хидрантске мреже, контрола и сервис опреме за видео надзор, сценске опреме, рачунарске опреме и немоторизоване опреме

3.1.7. Материјал

		Извор 01	Извор 04
426100	Административни материјал		240.000,00
426300	Материјали за образовање и усавршавање запослених		130.000,00
426400	Материјали за саобраћај		
426500	Материјали за очување животне средине и науке		
426600	Материјали за образовање, културу и спорт		140.000,00
426800	Материјали за одржавање хигијене и угоститељство		10.000,00
426900	Материјали за посебне намене		250.000,00
	Укупно:		770.000,00

Образложење:

426100 - Административни материјал - канцеларијски материјал, тонери, расходи за радне униформе, остали административни материјал

426300 - Материјал за образовање и усавршавање запослених - стручна литература

Материјали за културу - материјали за сценографију, потрошну реквизиту, костиме и шминку

Материјал за одржавање хигијене - средства за кафе кухињу

Материјали за посебне намене - електроматеријал, шрафовска роба, сијалице за рефлекторе, траке за балетски под и сл.

3.1.8. Отплата камата

			Извор 04
441100	Отплата камата на домаће хартије од вредности		
441400	Отплата камата домаћим пословним банкама		
444100	Негативне курсне разлике		
444200	Казне за кашњење		
444300	Таксе које проистичу из задуживања		
	Укупно:		

3.1.9. Донације, дотације и трансфери

			Извор 04
465112	Остале текуће дотације и трансфери		

3.1.10.

Дотације

			Извор 04
481900	Дотације осталим непрофитним институцијама		

3.1.11. Порези, обавезне таксе, казне и пенали

			Извор 04
482100	Остали порези		
482200	Обавезне таксе		60.000,00

Образложење:

Обавезне таксе

3.1.12. Новчане казне

			Извор 04
483100	Новчане казне и пенали по ренали по решењу суда		

3.1.13. Остале накнаде

			Извор 04
485100	Остале накнаде штете		

3.1.14. Зграде и грађевински објекти

		Извор 01	Извор 04
511300	Капитално одржавање зграда и објеката		
511400	Пројектовање и праћење пројекта		

3.1.15. Машине и опрема

		Извор 01	Извор 04
512200	Административна опрема		515.000,00
512600	Опрема за образовање, науку, културу и спорт		
512800	Опрема за јавну безбедност		70.000,00
512900	Опрема за производњу, моторних и немоторне опреме		

Образложење:

512200 – Административна опрема:

- намештај-канцеларијске столице 50.000,00

- 3 лаптопа : 1 за технику за даљинска подешавања тона и светла, 2 за организацију и маркетинг-400.000,00

- 1 електрични чистач подова (65.000,00)

512800 – Опрема за јавну безбедност-2 камере (70.000,00)

3.1.16. Нематеријална имовина

		Извор 01	Извор 04
515100	Нематеријална имовине		

3.1.17. Залихе

			Извор 04
523100	Залихе робе за даљу продају		

3.2.КУЛТУРНИ ПРОГРАМ

Програм рада Театра обухвата међусобно повезане сегменте:

1. Културни програм,
2. Пратећи програм,
3. Едукативни програм и
4. Друштвено одговорне активности.

1. Културни програм

1.1 Позоришни програм

1.2 Фестивали

1.3 Манифестације

Планирани културни програми Театра који се реализују и финансирају у 2026. години средствима из буџета града Београда за 2026. годину:

Позоришне представе:

- Р.У.Р.
- Нови драмски текст младог аутора (још увек без наслова)
Фестивали:
- Игранка код Вука
Манифестације:
- 33. Београдски летњи фестивал БЕЛЕФ

Театар Вук планира у 2026. години продукцију 2 (две) позоришне представе, као и даљи развој програмске делатности – подршка сценских поставки нових драмских текстова младих позоришних уметника.

Настављајући традицију репертоарске политике промовисања и оснаживања младих уметника, посебно младих драмских писаца и ове године на сцени Театра ВУК у сарадњи са Факултетом драмских уметности (катедром за пдраматургију, позоришну режију, дизајн звука и продукцију) организоваћемо посебан програм сценског читања најновијих драмских текстова младих аутора.

Сада већ традиционално, Театар планира одржавање 10. по реду фестивал Игранка код Вука.

Театар Вук ће, уколико му поново буде поверена организација, реализовати 33. Београдски летњи фестивал БЕЛЕФ, сталну манифестацију од значаја за културу града Београда.

Театар Вук планира да, као и претходних година, буде домаћин представама које по свом жанру и тематици задовољавају критеријуме Установе.

1.1. Позоришни програм - продукције и премијере

Позоришне представе које ће бити финансиране од стране Секретаријата за културу:

1.1.1 Карел Чапек/ Р.У.Р.

Драма „Р.У.Р.“ (Росамови универзални роботи) Карела Чапека прво је дело у којој је употребљена реч РОБОТ која од тада улази у све светске језике. Овим делом Чапек је такође поставио и темеље модерне научне фантастике, отворивши је ка потпуно новим темама и областима.

Карел Чапек, један од најпознатијих чешких писаца 20. века, аутор је дела која третирају и тумаче морална и социјална начела у свету након Првог светског рата. Чапек доживљај будућности и сатирични песимизам, који често користи у својим делима, умногоме осликавају позицију његове домовине, окружене експанзијом Совјетског Савеза и претњом немачког рајха. Данас, у тренутку када се вештачка интелигенција из научне фантастике сели у нашу свакодневицу, Р.У.Р. добија нову, ургентну снагу. Живимо у времену АИ технологије која нам је омогућила невероватне облике комуникације, али нам је, на неки начин, потпуно променила стварност смањујући разлике између реалног и артифицијелног света. Питања која Чапек поставља – Шта значи бити човек? Шта значи створити другог? Може ли човек изгубити сопствену сврху стварајући савршеног радника? – данас су актуелнија него икада.

Представа је огледало наше епохе у којој аутоматизација, алгоритми и машинско учење обликују свет рада, односа и идентитета. Управо зато, Р.У.Р. није само дистопијска драма, већ филозофска расправа, људска трагедија и технолошка визија – у једном.

Редитељ: МАРКО ЧЕЛЕБИЋ

Кореограф: Мирко Кнежевић

Сценограф: Ања Матковић

Костимограф: Сташа Јамушаков

Композитор: Бошко Мијушковић

Глумци: Александра Урошевић, Андрија Марковић, Ања Јовановић, Уна Ракић, Мила Протић, Мила Лаловић, Јован Симеуновић, Павле Ивановић, Арсеније Јестровић, Ана Јовановић, Димитрије Продановић

Премијера планирана за: јун 2026. године

1.1.2. Представа по новом драмском тексту младог драмског писца

Настављајући своју репертоарску стратегију неговања домаће драмске литературе – презентације драмског стваралаштва, првенствено кроз дела нових српских аутора и тако кроз стални подстицај доприноси развоју домаћег драмског писма, Театар Вук наставља да подстиче писање нових дела и њихово инсценирање на својој сцени. У избору драмског текста водиће се идејом да изабрани текст својом универзалном темом проблематизује савремени тренутак, истражује ово време и поставља битна питања која се тичу данашњег гледаоца.

1.2 Фестивали

1.2.1. Игранка код Вука

И овог лета Театар „Вук“ организује фестивал – манифестацију на Тргу, која ће разноврсним музичким, играчким, ликовним и забавним програмом учинити да летњи одмор у граду постане незабораван! У току августа, сваког викенда, кроз музичко путовање и различите плесне жанрове, публика ће имати прилику да заједно са познатијим плесачима, музичким педагозима, кореографима, и аниматорима игра, пева, црта и забавља се.

На Тргу испред ВУКА, сваког петка, суботе и недеље, деца и сви који се осећају као деца, моћи ће да уче различите плесне кораке и кореографије са студентима Института за игру, да певају са Александром Стефаном Радишевићем, цртају и учествују у уметничким и едукативним радоницама и забављају се са клоновима, аниматорима и мађионичарима.

1.3 Манифестације

1.3.1. Градска манифестација 33. Београдски летњи фестивал БЕЛЕФ

Овогодишње 33. издање фестивала, наставља већ успостављену идеју да се публици омогуће премијерна извођења позоришних, играчких и музичких представа и концерата, обједињених у оквиру концепта: београдске премијере, нове представе, нови аутори, нови почетак, који би дао ексклузивитет извођењима у оквиру Белефа у сарадњи са градским институцијама културе, Универзитетом уметности и уметничким академијама. Ова заједничка сарадња фестивала и позоришта жели да обезбеди услове за даље извођење премијерних поставки током редовне сезоне када је то могуће.

То је уобичајени концепт већине фестивала, који прављењем специјалних премијерних приказивања током фестивалских дана, омогућавају веће присуство публике. Истовремено на овај начин БЕЛЕФ постаје својеврсна премијерна платформа за промовисање, приказивање и продукцију културних садржаја који, захваљујући фестивалској концентрацији публике, обезбеђују већи интерес у даљем животу ових догађаја. Оваквом концепцијом Београд обезбеђује продужену летњу културну сезону својој публици, која има могућност да присуствује премијерним извођењима и током лета, а и доприноси веома важној понуди у културном туризму града.

2. Пратећи програм

Театар Вук, у циљу унапређења културних, уметничких, научних и образовних активности, наставља започету сарадњу из претходних година са:

- Институтом за уметничку игру,
- Факултетом драмских уметности Универзитета у Београду,
- Факултетом ликовних уметности Универзитета у Београду,
- Факултетом музичких уметности Универзитета у Београду,
- Факултетом примењених уметности Универзитета у Београду,
- Факултетом уметности Приштина – Звечан.

2.1 Изложбе

У 2026. години Театар планира поставке изложби студената Факултета примењених уметности, као и развој резиденцијалног програма размене домаћих и страних визуелних уметника у сарадњи са иностраним културним центрима и амбасадама у Србији.

2.2 Концерти

У 2026. години Театар планира, као и претходних година, концерте студената Факултета музичких уметности.

3. Едукативни програм

У оквиру едукативног програма, Театар планира да организује низ трибина и округлих столова на различите теме савременог живота намењених како млађој тако и старијој популацији грађана.

4. Друштвено одговорне активности

Театар Вук, као друштвено одговоран правни субјект, планира и у 2026. години даучествује и понуди своје капацитете за организацију и реализацију програманамењених деци без родитељског старања, деци и особама са посебним потребама и сметњама у развоју, глувим и наглувим, слепим и слабовидим особама.

У плану је и даља заједничка сарадња са локалном самоуправом, Градском општином Звездара, на реализацији инклузивних програма.

Преглед културних програма Театра Вук који се реализују и финансирају у 2026. години средствима из буџета Града Београда за 2026. годину са финансијским показатељима:

КУЛТУРНИ ПРОГРАМИ : 2.000.000,00

1.	Позоришна представа Р.У.Р.	1.000.000,00
2.	Позоришна представа – нови драмски текст младог драмског писца	600.000,00
3.	Фестивал Игранка код Вука	400.000,00

Театар Вук планира да аплицира на конкурсима Министарства културе и информисања за доделу средстава за суфинансирање програма/пројеката из области позоришта (стваралаштво, продукција и интерпретација) и са њима повезаним темама у 2026. години, а све у зависности од конкурса који буду објављени.

Планирана средства на овој економској класификацији износе:

конто	назив издатка	извор 01	извор 04	извор 07
424221	Услуге културе – програми	2.000.000,00		

Укупно расходи и издаци за програме:

		извор 01	извор 04	извор 07	сви извори
3.	Расходи за програме	2.000.000,00			2.000.000,00

4. Расходи за манифестације

424221 Услуге културе – манифестације

У оквиру расхода за манифестације, Театар Вук планира да из средстава буџета финансира манифестацију 33. Београдски летњи фестивал БЕЛЕФ.

Планирана средства на овој економској класификацији износе:

конто	назив издатка	извор 01	извор 04	извор 07
424221	Услуге културе – манифестације	5.000.000,00		

Укупно расходи за манифестације:

		извор 01	извор 04	извор 07	сви извори
4.	Расходи за манифестације	5.000.000,00			5.000.000,00

Финансијски план прихода и расхода за 2026. годину, према намени средстава и према изворима финансирања

(наведени су само извори са којих је планирано финансирање трошкова):

Намена средстава	Извор 01	Извор 04	Извор 07	Укупно по намени средстава
Текући расходи				
Издаци за нефинансијску имовину				
Програми	2.000.000,00			2.000.000,00
Манифестације	5.000.000,00			5.000.000,00
УКУПНО по изворима финансирања	7.000.000,00			7.000.000,00

4. ЗАКЉУЧАК

Театар Вук ће у наредним годинама наставити да и даље унапређује програмску линију која је окренута и која се ослања на младе уметнике, младе ствараоце и њихову промоцију кроз професионални рад. Управо ова стратегија довела је до профилисања сцене Театра Вук као посебног места које испитује, истражује и оснажава нове позоришне ствараоце.

Управо зато смо увели нову програмку линију трибинских програма и разговора, јер сматрамо да заједно кроз размену мишљења и дијалог можемо сагледати садашње стање нашег театра и доћи до нових идеја које ће га унапредити.

Концепт дефинисања наших програмских активности преко младих аутора и стваралаца показао се као један од кључних стратешких циљева за квалитетан и кретиван развој Театра ВУК. Управо ова репертоарска стратегија Театра Вук показала се као веома подстицаја, важна и уметнички значајна, јер има јасну мисију да оснажи, помогне и презентује нове позоришне пројекте и догађаје.

Наставићемо да јачамо репертораске смернице отварајући простор за нове ауторе. Настојаћемо да кроз репертоарске изборе и теме одговоримо на изазове данашњег времена и истовремено едукујемо публику и пружамо јој увид у домаћа и светска позоришна дешавања за нову генерацију наших будућих верних пратилаца.

Отворићемо још више врата самосталним уметничким пројектима и младих и афирмисаних уметника, који својим идејама прате програмски концепт Театра Вук. Наш рад ћемо још више усмерити ка развијању и јачању партнерских односа са другим културним институцијама у земљи кроз заједничке пројекте (копродукције), као и кроз нове манифестације и градска гостовања у сарадњи са појединим градским општинама.

Настојаћемо да непрекидно унапређујемо своју зграду, просторе и опрему.

ТЕАТАР ВУК
* БЕОГРАД *

БД директора
Верица Голо
Верица Голо