

ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ ТЕАТРА ВУК ЗА 2022. ГОДИНУ

1. Лична карта установе

Назив, седиште: **ТЕАТАР ВУК, Београд, Булевар краља Александра 77а**
Лице одговорно за заступање: **Верица Голо, в. д. директора (од 26.10.2021)**
Шифра делатности: **90.01**
Матични број: **17860607**
ПИБ: **108937591**
Бројеви рачуна: **840-1093664-64** (буџетски)
840-994668-38 (сопствена средства)
840-1087764-13 (рачун боловања)
Управни одбор: **Драгољуб Вукашиновић** - председник,
Ратко Ракин - члан,
Јелена Фатић – члан
Иван Милошевић – члан
Стефан Јелић Мариоков – члан из реда запослених
Надзорни одбор: **Бојан Вељковић** – председник,
Александар Терзић – члан,
Милан Миладиновић – члан из реда запослених

2. Подаци о објекту и улагања у објект

а) Подаци о простору који установа користи

1. Зграда на адреси Београд, Булевар краља Александра 77а, укупне површине 3.686 m²,

на основу Уговора о давању на коришћење непокретности између Секретаријата за имовинске и правне послове града Београда и Установе културе „Вук Стефановић Караџић“, заведен код Секретаријата под бојем XXI-04-463.3-34/2016 дана 26.04.2016, а код УК „Вук Стефановић Караџић“ под бројем 177 дана 26.04.2016. године, Установи је дат на коришћење пословни простор на период од 20 година.

2. Магацин декора на адреси Београд, Милоша Савковића 4-6, површине 200 m², узет у закуп,

од МПП Јединство ад Севојно, Севојно, Првوماјска бб, на основу Уговора о закупу пословног простора заведеног под бројем 569 од 20.12.2021. године, на период од годину дана, од 01.01.2022. до 31.12.2022. године.

Стање простора

Објект Театра Вук се налази у релативно добром стању. У наредном периоду би требало плански уложити средства у санацију појединих делова објекта као што је лимени кров изнад балетских сала и просторија на 3. спрату како би се избегло прокишњавање које се већ дешавало приликом обилних атмосферских падавина.

На 3. спрату зграде требало би заменити старе прозоре, новим.

На кровној тераси је неопходна замена дрвеног декинга који је потпуно пропао као и дрвене потконструкције декинга.

Противпожарна заштита

У претходном периоду је вршена редовна контрола ПП апарата, паник светала као и централе за аутоматску дојаву пожара. Приликом испитивања притиска у хидрантској мрежи установљено је да притисак није адекватан.

Видео надзор

Објект поседује систем видео надзора са 16 камера које покривају све улазе у објект као и делове ентеријера, од којих тренутно 10 није исправно.

Постојећи видео надзор треба осавременити новим типом камера и снимача, а такође у ентеријеру објекта треба повећати број камера како би се обезбедила адекватна контрола и како би се предупредиле крађе којих је било претходних година. Средства за наведену опрему су обезбеђена у буџету за 2023.годину

Сцена Александар Поповић - Велика сцена

У претходном периоду је замењен гумени под велике сцене.

Неопходно је извршити ремонт постојеће сценске механике (цугови) и предвидети осавремењивање истих додавањем електро-цугова.

Сценска механика није ремонтована нити мењана преко 20 година.

Сцена Култ - Мала сцена

На малој сцени је неопходна замена комплетног гуменог пода као и дрвене потконструкције пода која се услед коришћења издеформисала и направила прегибе који отежавају извођење програма. Средства за наведене радове су обезбеђена у буџету за 2023.годину

Текуће поправке и одржавање

2022. године урађена је замена главних улазних (аутоматских) врата.

Вршено је редовно одржавање и сервисирање опреме.

Током 2022.године извршена је адаптација тоалета и гардероба/шминкерница сцене "Александар Поповић" и исте су опремљене клима уређајима.

Прилаз за особе са инвалидитетом

Театар Вук поседује прилаз за особе са инвалидитетом до сцене Александар Поповић.

Сцена Култ (мала сцена) која се налази на 1. спрату не поседује прилаз за особе са инвалидитетом. Тај проблем би могао бити решен уградњом хидрауличног лифта за особе са инвалидитетом у степенишном простору.

Паркирање

Театар Вук нема решено питање паркинг простора, како за запослене, тако ни за гостујуће извођаче.

У задњем делу објекта Театра Вук постоји слободна површина која се користи као паркинг простор, који се дели са корисницима (закупци пословног простора) објекта на адреси Ћирила и Методија 2Б, али паркинг места нису јасно означена и дефинисана што додатно отежава коришћење паркинга.

Стање опреме

Приликом вршења редовног годишњег пописа опреме дат је предлог о отпису дотрајале, поломљене, покварене и неупотребљиве опреме: склопиве столице (7 ком), сет фотеља од ратана (3 ком), клима уређај TADIRAN (1 ком), електрична кружна тестера (1 ком), ручна хефталица (1 ком), акумулаторска бушилица-одвртач (1 ком), професионална угаона брусница (1 ком).

Светлосна опрема - сцена Александар Поповић

Сцена Александар Поповић поседује светлосни парк који одговара продукционим захтевима. У наредном периоду требало би обогатити и осавременити светлосни парк ЛЕД рефлекторима.

Светлосна опрема - сцена Култ

Светлосна опрема сцене Култ је такође задовољавајућа и у складу са продукционим захтевима.

Тонска и видео опрема

У наредном периоду би требало набавити нов пројектор и велико пројекционо платно.

Административна опрема

Рачунарска опрема

У току 2022. године Театар Вук је набавио један рачунар и монитор за службу општих послова.

У 2023. години би требало набавити нови рачунар за контролу видео надзора и за билетарницу.

Топлотна подстаница

Топлотна подстаница је један од највећих проблема Театра Вук, јер се налази у подрумским просторијама Општине Звездара и инсталација је стара преко 30 година.

Такође, топлотна подстаница је повезана са стамбеном зградом у Захумској 26 о чему смо неколико пута обавештавали Секретаријат за културу.

Заменом старог измењивача новим (који је мањих димензија) и постављањем нове инсталације, Театар Вук би имао независан систем грејања који би био далеко ефикаснији.

Начин грејања

Објекат је прикључен на даљински систем грејања ЈКП Београдске електране.

б) Подаци о средствима које је установа уложила у набавку опреме и одржавање објекта и опреме у 2022. години:

- Из буџетских средстава:

Ред.бр.	Назив	Износ у дин. са ПДВ
1.	Клима уређај	31.680,00
2.	Израда и уградња нових клизних врата на улазу	320.997,24
3.	Сервис клима уређаја	72.000,00
	УКУПНО:	424.677,24

- Из сопствених средстава:

Ред.бр.	Назив	Износ у дин. са ПДВ
1.	Сервис клизних врата и алуминијумских врата на тераси	36.583,72
2.	Сервис камера за видео надзор	25.018,80
3.	Сервис штампача	7.600,00
4.	Сервис моторне опреме - шрафилица	2.223,60
5.	Сервис клима уређаја	38.000,00
6.	Сервис, чишћење клима коморе	21.300,00
7.	Редовне шестомесечне контроле ПП апарата, хидрантске мреже, паник светала и централе за дојаву пожара	146.382,00
8.	Рачунарска опрема (рачунар и монитор)	98.307,00
9.	Клима уређаји (2 ком)	63.360,00
10.	Фискални штампач	18.930,00
11.	Фискална каса	21.000,00
	УКУПНО:	478.705,12

3. Подаци о запосленима – стање на дан 31.12.2022. године

Изабрана/именована лица	1
Запослени на неодређено време	4
Запослени на одређено време	0

4. Програмски део

Театар Вук је у 2022. години од програмских активности које се суфинансирају средствима из буџета града Београда, планирао шест премијера позоришних представа: *Ко је убио мог оца*, *Сестра Анђелика*, *Љубавни напиток (Љубавни троугао)*, *Рехниц – бог масакра*, *Тамни дрвореди*, *Пинк (Ружичасто)*; фестивал Јунски рок – 7. по реду, манифестацију Игранка код Вука – 6. по реду и едукативни пројекат Школа глуме Театар Вук.

Из техничких и организационих разлога (заузетости глумаца и редитеља) премијера представе *Ко је убио мог оца* биће реализована у 2023. години.

Укупан број реализованих програма у 2022. години

Позоришне представе – 5 премијера + 4 премијере гостујућих продукција
 Едукативни програм – Школа глуме Театар Вук
 Фестивал Јунски рок – 7. по реду
 Манифестација Игранка код Вука – 6. по реду

Реализовани програми:

Позоришне представе у продукцији Театра Вук – 5 премијера

Сцена „Александар Поповић“ – 2

11.04.2022. „СЕСТРА АНЂЕЛИКА“

Ђакомо Пучини

Диригент: Драгана Радаковић

Редитељ: Владан Ђурковић

Клавирски сарадник: Валентина Костандиновић

15.06.2022. „ЉУБАВНИ НАПИТАК“

Диригент: Драгана Радаковић

Редитељ: Владан Ђурковић

Клавирски сарадник: Ивана Стоковић

Играју: Стефан Живановић, Лука Јозић, Милан Обрадовић, Радмила Станишић, Анастасија Динић, Сара Ристић, Вера Зечевић и Искра Сретеновић.

Сцена „Култ“ - 2

30.11.2022. „ПИНК“ („Ружичасто“)

Сем Холкрофт

Режија: Ања Чуковић

Играју: Даница Грубачки и Маја Шаренац

Сценографија: Сања Усановић

Костимографија: Милица Живановић

Драматургија: Лора Џолић

Дизајн звука: Јана Баљак

20.12.2022. „ТАМНИ ДРВОРЕДИ“

По приповеткама Ивана Буњина

Режија и драматизација: Небојша Броћић

Костим и сцена: Лидија Јовановић

Дизајн звука: Душан Баук

Лектор: Оливера Броћић

Играју: Бранислав Трифунковић, Бојана Стефановић, Немања Стаматовић, Вања Јовановић и Ања Павићевић

Глас Буњина: Тихомир Станић

Глас мајке: Александра Јанковић

Сцена Културног центра Београд (Галерија Артгет): 1 (у оквиру БЕЛЕФ-а)

07.07.2022. „Рехниц – анђеол уништења“ (радни наслов „Рехниц – бог масакра“)

Текста: Елфрида Јелинек

Редитељ: Стеван Бодрожа

Драматург: Бранислава Илић

Сценограф, видео обликовање: Мирослав Сретеновић (Изванредни Боб)

Костимограф: Соња Которчевић

Кореограф: Катарина Бућић

Сценски говор: Ђорђе Марковић
Дизајн плаката: Димитрије Максимовић

Играју: Мира Јањетовић, Михаела Стаменковић И Ема Муратовић

Позоришне представе – гостујуће продукције – 4 премијере

Сцена „Култ“ - 4

22.02.2022. „БАЛОН“

Мате Матишић

Режија: Моника Ромић

Музика: Сосо Mosquito

Сцена: Александар Савановић Хахел

Костим: Владимир Пекић

Музички студио: Владимир Јован „Save room“

Сарадник на пројекту: Снежана Удицки

Играју: Синиша Убовић, Моника Ромић, Миљан Прљета и Василија Козић

30.03.2022. „ВЕЧИТО У ОФСАЈДУ“

Текст по мотивима: Егреси Золтан

Режија: Михаило Лаптошевић

Играју: Саша Ђурашевић, Михаило Лаптошевић и Јанко Цекић

27.10.2022. „БЕЗ ПОГОВОРА“

Харолд Пинтер

Режија: Јанко Цекић

Играју: Никола Ивачков и Јанко Цекић

08.10.2022. „ЧОВЈЕК ВИСИНЕ“

Ана Ђорђевић

Редитељ: Јана Маричић

Улоге: Небојша Миловановић и Бојан Жировић

Едукативни програм

Школа глуме Театар Вук

Настављајући свој едукативни драмски програм у циљу развоја и неговања нове, младе публике, али и драмске едукације, Театар ВУК организује школу глуме коју воде млади глумци који су стасали и своје прве професионалне кораке направили управо у ВУКУ – дипломирани глумци Анита Стојадиновић-Бранковић и Стефан Радоњић и гости предавачи Бранкица Себастијановић и Марко Челебић.

Својим едукативно – педагошким програмом овај драмски едукативни програм намењен деци од 6 до 18 година, пружа могућност стицања практичних знања, вештина и усавршавања у овој области извођачких уметности, али и окупљања деце и младих заједнице.

Овим новим програмском делатношћу развија се едукативна платформа театра и пружа рад у позоришним радионицама за децу и омладину и сзавене оне који желе да науче нешто ново.

Програм сваке групе осмишљен је да кроз креативно-едукативни процес доведе до завршног јавног наступа/ часа и презентације за родитеље и публику.

Часови се одвијају у две групе, сваке суботе.

Манифестације

Игранка код Вука

Време одвијања програма: од од 5. до 28. августа 2022. године

Летња манифестација на Тргу испред Театра ВУК, на својеврсном подијуму за плес, у оквиру које је организован разноврстан музички, забавни и едукативни програм за децу на отвореном.

Током августа, кроз музичко-сценско путовање и различите плесне жанрове, публика је имала прилику да заједно са нашим извођачима „ствара“ представу на задовољство свих. На Тргу испред ВУКА, сваког петка, суботе и недеље, деца и сви који се осећају као деца, имали су прилику да уче различите плесне кораке и кореографије са кореографима и играчима „Уна Сага Србије“, да певају са Александром Стефаном Радишевићем, цртају и учествују у уметничким и едукативним радионицама, да гледају представе за децу, да се забављају са клоновима, аниматорима и мађионичарима и тако испуне крај лета и почетак нове школске године креативном позоришном игром, забавом, разонодом и незаборавним тренуцима.

Од 5. до 28. августа, сваког викенда, публика је имала прилику да заједно са младим плесачима, глумцима, музичким педагозима, кореографима, и аниматорима игра, пева, црта и забавља се кроз музичке и уметничке радионице, концерте, позоришне, луткарске и плесне представе за децу.

Ова манифестација додатно је промовисала програме, уметнике, програм и пријатеље Театра ВУК, кроз промоције и активације и тако допринела још већој популаризацији и учвршћењу везе ове установе са публиком и заједницом.

Сви програми су били бесплатни.

Манифестација “Игранка код ВУКА”

- 1) Музичке радионице: 5
- 2) Играчке радионице: 11
- 3) Уметничке радионице: 5
- 4) Луткарске представе: 2
- 5) Анимација и игра: 2

Фестивал

Јунски рок

Време одвијања програма: од 3. јуна до 22. јуна 2022. године

Ове године Театар Вук” организовао је седми по реду фестивал “Јунски рок” у оквиру кога су се представили млади уметници.

На фестивалу су учествовали студенти уметничких академија из Београда, Новог Сада и Бањалуке. Студенти су током првог летњег месеца добили прилику да своје испитне представе, драме, као и изложбене радове прикажу у Театру Вук, те да их тим путем представе широј јавности.

Театар Вук је на тај начин пружио прилику посетиоцима да се упознају са најранијом фазом стваралаштва младих уметника, али и самим студентима уметничких факултета омогућио да се међусобно повежу и тако, надамо се, допринео некој будућој сарадњи.

Изведено је 6 представа и три јавна сценска читања студената драматургије.

Представе Театра Вук са бројем извођења у 2022. години:

Назив представе	Број извођења на сцени Александар Поповић	Број посетилаца	Број извођења на сцени Култ	Број посетилаца
Сећање воде	6	1182		
Фемкање	6	849	-	-
Плацебо	2	227	-	-
Венера у крзну	1	48	-	-
Заборављене	3	636	-	-
Укалупљивање	6	573	-	-
Не оклевај, импровизуј	6	460	-	-
Венера у крзну	10	1204	-	-
Изгнаници	3	407	-	-
Слово љубави	1	280	-	-
Заборављене	1	6	-	-
Балон	-	-	7	770
Човјек висине	-	-	1	116
Јаче смо од судбине	-	-	4	285
Не оклевај – импровизуј	-	-	8	542
Ружичасто	-	-	2	198
Никада нисмо били овде	-	-	5	307
Тамни дрвореди	-	-	2	255
Укалупљивање	-	-	6	482
Укупно	45	5.872	35	2.955

Пројекти других установа или појединаца који су се одвијали у установи у уступљеним терминима

Назив представе	Број извођења на сцени Александар Поповић	Број посетилаца	Број извођења на сцени Култ	Број посетилаца
Дечији позоришни фестивал Звездариште (ГО Звездара)	6	2.232	1	188
Рибарске свађе – НП Приштина	1	7	-	-
Коло	1	79	-	-
Ожалошћена породица – Центар за културу Пожаревац	1	144	-	-
Ајдуци – Копродукција Стеријиног позорја и НП Приштина	-	-	3	45
Бановић Страхиња – ФДУ	-	-	1	24
Без поговора	-	-	2	115
Ја сам Акико	-	-	4	561
Кисеоник	-	-	3	184
Представа Хамлета у селу Мрдуша Доња	-	-	2	299
Вечито у офсајду	-	-	4	412
Злостављање	-	-	1	35
Укупно	9	2.462	21	1.863

30. Београдски летњи фестивал БЕЛЕФ – представе игрane у Театру Вук

Назив представе	Број извођења на сцени Александар Поповић	Број посетилаца	Број извођења на сцени Култ	Број посетилаца
Вирџина – Институт за уметничку игру	1	320	-	-
Жанроскоп – Академија уметности	-	-	1	30
Кајсије у октобру – Факултет савремених уметности	-	-	1	30
Играјући жртву – Академија савремених уметности	-	-	1	14
Дјеца сунца – Академија умјетности у Бањој Луци	-	-	1	40
Драга наша Јелена – Академија умјетности у Бањој Луци	-	-	1	30
Представа Хамлета у селу Мрдуша Доња – Академија уметности	-	-	1	45
Осам жена – Академија уметности	-	-	1	36
Укупно	1	320	7	225

Укупан број реализованих програма (позоришних представа) у 2022. години:

Сцена	Производња Театра Вук	Гостовања	Укупно
Александар Поповић	45	10	55
Култ	35	28	63
Гостовање ван матичних сцена	1	-	1
Укупно по сценама	81	38	119

Програми установе који су реализовани ван матичног простора

Гостовања у земљи

Назив програма

Сећање воде

Место реализације

Центар за културу и образовање општине Аранђеловац

УКУПНО: **1**

Учешће на фестивалима: **1**

Награде на фестивалима у земљи:

/

Гостовања у иностранству

/

УКУПНО: **0**

Учешће на фестивалима: **0**

Награде на фестивалима у иностранству:

/

5. Посећеност програма

Укупан број посетилаца на програмима установе:

Врста програма	Број посетилаца	%
позоришне представе на матичним сценама	8.827	34,61
позоришне представе на гостовањима	250	0,98
фестивали Јунски рок	850	3,33
манifestација Игранка код Вука	1.250	4,91
манifestација БЕЛЕФ	10.000	39,21
пројекти других установе или појединаца који су се одвијали у установи у уступљеним терминима	4.325	16,96
УКУПНО	25.502	100,00

6. 30. Београдски летњи фестивал – БЕЛЕФ 2022 - „ЖЕЛИМ МАГИЈУ!“

Од 23. јуна до 9. јула 2022. године

Заједно са позориштима изабрали смо представе и програме који су на неки начин обележили годину за нама, представе које због пандемије нисмо могли да видимо, које нису могле да се играју, нове представе, али и премијере и премијерна гостовања.

БЕЛЕФ је отворен 24. јуна у Ботаничкој башти, београдском премијером предстае „Драма о крају света“, Атељеа 212.

Београдска летња сцена, која је углавном посвећена позоришту, имала је главни програм у оквиру ког су изведене 23 представе, БЕЛЕФ за младе и дечији БЕЛЕФ.

Велико изненађење овогодишњег БЕЛЕФ-а је наступ, Барбаре Прави. Она је представљена београдској публици концертом који је био одржан 28. јуна у отаничкој башти.

Највећи део програма Београдске летње сцене одигран је у Ботаничкој башти, на сценама „Ботанички Амфитеатар“, „Театар на трави“ и на дечијој сцени „Мајчина душица“, у Београдском драмском позоришту, Театру Вук, Југословенском драмском позоришту, Битеф театру, Народном позоришту, на Тргу републике, Малом позоришту „Душко Радовић“, Културном центру града Београда, Хартефакт кући и Коларчевој задужбини.

Одигране представе на БЕЛЕФУ

Ботаничка башта:

Сцена „Театар на трави“:

23.06. 2022. године- *Драма о крају света*, Атеље 212

28.06.2022. године- *Барбара Прави*, концерт

08.07. 2022. године- *Двојац без кормилара*, џез концерт

Сцена „Ботанички Амфитеатар“:

24.06.2022. године- *За сада је све ок*, Крушевачко позориште

25.06.2022. године- *Сестра Анђелика*, Оперски студио Факултета музичке уметности у Београду
Сестра Анђелика је отказана због лошег времена

26.06. 2022. године- *Плућа*, Опера и театар Мадленијанум

04.07.2022. године- *Бајке за децу и одрасле*, Дадов/ФДУ

05.07.2022. године- *Књига о Милутину*, Звездара театар

Представа *Књига о Милутину* због лошег времена није изведена у Ботаничкој башти већ у Звездара театру.

06.07.2022. године- *Ја сам Акико*, Културни центар Панчева

07.07.2022.године- *Кисеоник*, Народно позориште Сомбор и Културни центар Панчева

Дечија сцена „Мајчина душица“

24.06. 2022.године- *Тужни псић*, Позориште лутака Пинокио

25.06. 2022. године- *Шешир пун боја*, Позориште лутака Пинокио

26.06.2022. године- *Принцеза на зрну грашка*, Позориште лутака Пинокио

Театар Вук:

23.06.2022. године- *Вирџина*, Институт за уметничку игру

24.06. 2022. године- *Жанроскоп*, Академија уметности

26.06.2022. године- *Кајсије у октобру*, Факултет савремених уметности

28.06.2022. године- *Заборављени Шекспир*, Факултет савремених уметности

29.06.2022. године- *Играјући жртву*, Факултет савремених уметности

30.06.2022. године- *Дјеца сунца*, Академија умјетности универзитета у Бањој Луци

01.07.2022. године- *Драга наша Јелена*, Академија уметности универзитета у Бањој Луци

02.07.2022. године- *Ја*, Факултет савремених уметности

04.07.2022. године- *Представа Хамлета у селу Мрдуша доња*, Академија уметности

05.07.2022. године- *Нулта*, Академија уметности у Новом Саду

07.07. 2022. године- *Осам жена*, Академија уметности

Београдско драмско позориште:

23.06.2022. године- *Трамвај звани жеља*

24.06.2022. године- *Трамвај звани жеља*

25.06.2022. године- *Трамвај звани жеља*

Југословенско драмско позориште:

27.06.2022. године- *Три зиме*, Студентско позориште промена Нови Сад

Битеф театар:

28.06.2022. године- *Смрт и девојка*

29.06.2022. године- *Света Прада*

Народно позориште у Београду:

29.06.2022. године- *Кармина Бурана*

30.06.2022. године- *Госпођа Ајнштајн*

02.07.2022. године- *Балканска импресија- Драгољуб Бајић, реситал*

03.07.2022. године- *Иби д грејт*, Народно позориште Сомбор

Трг Републике:

01.07.2022. године- *Биља Крстић и Бистрик, концерт*

Мало позориште „Душко Радовић“:

02.07.2022. године- *Снежна краљица*

Културни центар Београда (Галерија Артгет)

07.07.2022. године- *Рехници/Бог масакра*, Пулс театар Лазаревац/ Театар Вук

Хартефакт кућа:

09.07.2022. године- *Кратка историја пљескавица*

Коларчева задужбина:

09.07.2022. године- *Марта и Аргерич, концерт*

На неки начин оваквом концепцијом фестивала, Београд је кроз БЕЛЕФ обезбедио продужену летњу културну сезону својој публици, која је тако имала могућност да присуствује премијерним извођењима и током лета, а допринео је и веома важној понуди у културном туризму града.

Овогодишњи БЕЛЕФ финансиран из буџета града Београда, делом средствима за редовне манифестације и делом из текуће буџетске резерве.

7. Финансирање

Извор финансирања	Програмски трошкови	Манифестације	Расходи за запослене	Редовни материјални и стални трошкови	Инвестиције и инвестиционо одржавање опреме	Укупно
Структура прихода	9.224.329,00	43.578.730,00	7.027.871,34	36.662.032,41	0,00	96.492.962,75
1. Буџетска средства						
Града	8.224.329,00	23.578.730,00	7.027.871,34	30.477.074,22		69.308.004,56
Текућа буџетска резерва града		20.000.000,00				20.000.000,00
Републике	1.000.000,00					1.000.000,00
Општине						
2. Остали извори						
Донације						0,00
Спонзорства						
Сопствени приходи				6.184.958,19		6.184.958,19

8. Оцена програма и посебне напомене директора

И ова година протекла је у условима поседица пандемије вируса Covid-19. Рад нашег позоришта, као и свих установа културе у нашој земљи, одвијао се у тешким и измењеним условима које су обележила бројна отказивања како представа тако и проба и рада на новим продукцијама. Без обзира на отежане околности Театар Вук, као и све остале градске установе културе, није прекинуо рад и успешно је реализовао све планиране програме и представе.

Концепт дефинисања наших програмских активности преко младих аутора и стваралаца показао се као један од кључних стратешких циљева за квалитетан и кретиван развој Театра ВУК и он је настављен и у овој години. Захваљујући посвећеном раду свих запослених, поново нам је додељена организација манифестације од значаја за културу града Београда, јубиларни 30. Београдски летњи фестивал БЕЛЕФ, који смо веома успешно реализовали, развијајући и унапређујући његов програмски концепт.

У наредном периоду очекује нас организација 31. БЕЛЕФ-а, тако да ћемо покушати да, пратећи овај концепт, још више изађемо у сусрет креативном потенцијалу и потребама нових генерација и нове публике сарађујући и повезујући се још више са другим установама културе.

Наставићемо да јачамо репертораске смернице отварајући простор за нове ауторе. Настојаћемо да кроз репертоарске изборе и теме одговоримо на изазове данашњег времена и истовремено едукујемо публику и пружамо јој увид у домаћа и светска позоришна дешавања за нову генерацију наших будућих верних пратилаца.

Отворићемо још више врата самосталним уметничким пројектима и младих и афирмисаних уметника, који својим идејама прате програмски концепт Театра Вук. Наш рад ћемо још више усмерити ка развијању и јачању партнерских односа са другим културним институцијама у земљи кроз заједничке пројекте (копродукције), као и кроз пролажење нових градских простора тзв. градска гостовања у сарадњи са појединим градским општинама.

Настојаћемо да непрекидно унапређујемо своју зграду, просторе и опрему.

9. Извештај усвојен од стране Управног одбора Одлуком број 89 од дана 27.02.2023 године

В. д. директора

 Верица Голо