

ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ ТЕАТРА ВУК ЗА 2025. ГОДИНУ

1. Лична карта установе

Назив, седиште: **ТЕАТАР ВУК, Београд, Булевар краља Александра 77а**
Лице одговорно за заступање: **Милан Стојковић, в. д. директора (од 22.12.2025)**
Шифра делатности: **90.01**
Матични број: **17860607**
ПИБ: **108937591**
Бројеви рачуна: **840-1093664-64** (буџетски)
840-994668-38 (сопствена средства)
840-1087764-13 (рачун боловања)
Управни одбор: **Драгољуб Вукашиновић** - председник,
Ратко Ракин - члан,
Јелена Фатић – члан
Мирјана Станковић – члан
Стефан Јелић Мариоков – члан из реда запослених
Надзорни одбор: **Бојан Вељковић** – председник,
Александар Терзић – члан
Сандра Балов Алексић- члан из реда запослених

2. Подаци о објекту и улагања у објект

а) Подаци о простору који установа користи

1. Зграда на адреси Београд, Булевар краља Александра 77а, укупне површине 3.686 m²,

на основу Уговора о давању на коришћење непокретности између Секретаријата за имовинске и правне послове града Београда и Установе културе „Вук Стефановић Караџић“, заведен код Секретаријата под бојем XXI-04-463.3-34/2016 дана 26.04.2016, а код УК „Вук Стефановић Караџић“ под бројем 177 дана 26.04.2016. године, Установи је дат на коришћење пословни простор на период од 20 година.

Стање простора

Објект Театра Вук се налази у релативно добром стању. У наредном периоду би требало плански уложити средства у санацију појединих делова објекта, као што је лимени кров изнад балетских сала и просторија на трећем спрату како би се избегло прокишњавање које се већ дешавало приликом обилних атмосферских падавина.

На трећем спрату зграде извршено је преуређење једне од канцеларија (замена прозора, постављање новог пода, кречење). Сада су сви стари прозори на трећем спрату замењени новим.

На кровној тераси је неопходна замена дрвеног декинга који је потпуно пропао као и дрвене потконструкције декинга.

Противпожарна заштита

У претходном периоду је вршена редовна контрола ПП апарата и паник светала.

Приликом редовне контроле централе за аутоматску дојаву пожара установљен је квар на истој. Замењена је матична плоча централе, и извршена је замена и монтажа неисправних детектора за дојаву пожара. Овим је систем за аутоматску дојаву пожара стављен у функционално стање.

Приликом испитивања притиска у хидрантској мрежи установљено је да притисак није адекватан. У наредном периоду неопходно је извести засебну хидрантску мрежу која ће задовољити све законом прописане норме.

Приликом инспекцијског надзора изречене су мере за отклањање незаконитости. Једна од наложених мера је и израда Плана заштите од пожара.

Видео надзор

Објекат поседује систем видео надзора са 20 камера које покривају све улазе у објекат као и делове ентеријера. Ове године су постављене 4 нове камере.

У току је израда Акта о процени ризика у заштити лица, имовине и пословања.

Сцена Александар Поповић - Велика сцена

Неопходно је извршити ремонт постојеће сценске механике (цугови).

Сценска механика није ремонтована нити мењана преко 20 година.

Обезбеђена су средства за ремонт једног дела сценске механике. Радови ће бити извршени у јануару 2026. године. Потребно је обезбедити средства за ремонт преосталих цугова.

Сцена Култ - Мала сцена

У наредном периоду потребно је извршити замену седишта.

Обезбеђена су средства за проширење техничке собе. Радови ће бити извршени у јануару 2026. године.

Текуће поправке и одржавање

Вршено је редовно одржавање и сервисирање опреме укључујући опрему за јавну безбедност - противпожарних апарата и паник светала као и централе за дојаву пожара, клима и чилера.

Извршено је каблирање зграде оптичким интернетом.

Прилаз за особе са инвалидитетом

Театар Вук поседује прилаз за особе са инвалидитетом до сцене Александар Поповић.

Сцена Култ (мала сцена) која се налази на 1. спрату не поседује прилаз за особе са инвалидитетом. Тај проблем би могао бити решен уградњом хидрауличног лифта за особе са инвалидитетом у степенишном простору.

Паркирање

Театар Вук нема решено питање паркинг простора, како за запослене, тако ни за гостујуће извођаче.

У задњем делу објекта Театра Вук постоји слободна површина која се користи као паркинг простор, који се дели са корисницима (закупци пословног простора) објекта на адреси Ћирила и Методија 2Б, али паркинг места нису јасно означена и дефинисана што додатно отежава коришћење паркинга.

Стање опреме

Приликом вршења редовног годишњег пописа опреме дат је предлог за отпис дотрајале, поломљене, покварене и неупотребљиве опреме. Сва опрема је отписана према одлуци управног одбора број 70/2 од 26.01.2026. године.

Светлосна опрема - сцена Александар Поповић

Сцена Александар Поповић поседује светлосни парк који одговара продукционим захтевима. У наредном периоду требало би обогатити и осавременити светлосни парк ЛЕД рефлекторима.

Светлосна опрема - сцена Култ

Светлосна опрема сцене Култ је такође задовољавајућа и у складу са продукционим захтевима.

Тонска и видео опрема

Купљен је један пројектор.

Рачунарска опрема

У 2025. години набављено је 2 рачунара (1 технику и 1 за администрацију), 1 штампач за администрацију, 3 монитора (уметнички уредник, техника и администрација).

Намештај

Купљене су 2 столице за администрацију.

Топлотна подстанница

Топлотна подстанница је један од највећих проблема Театра Вук, јер се налази у подрумским просторијама Општине Звездара и инсталација је стара преко 30 година.

Такође, топлотна подстанница је повезана са стамбеном зградом у Захумској 26 о чему смо неколико пута обавештавали Секретаријат за културу.

Заменом старог измењивача новим (који је мањих димензија) и постављањем нове инсталације, Тетар Вук би имао независан систем грејања који би био далеко ефикаснији.

Као ни свих претходних година, ни у 2024. години овај проблем није могао бити решен услед недостатка финансијских средстава.

На систему за грејање две старе пумпе су замењене новим бољих радних перформанси.

Начин грејања

Објекат је прикључен на даљински систем грејања ЈКП Београдске електране.

б) Подаци о средствима које је установа уложила у набавку опреме и одржавање објекта и опреме у 2025. години:

- Из буџетских средстава:

Ред.бр.	Назив	Износ у дин. са ПДВ
1.	Сервис против пожарног система	513.828,00
2.	Ремонт цугова у великој сали-аванс	3.605.000,00
3.	Одржавање и проширење система за видео надзор	100.488,00
4.	Радови на уређењу просторија на 3.спрату (замена столарије, зидарски, молерски радови и уградња ламината)	1.177.968,00
5.	Радови на водоводу из 2024. (плаћено 30.01.2025.)	118.320,00
	УКУПНО:	5.515.604,00

- Из сопствених средстава уложено у одржавање зграде и опреме и за набавку опреме:

Ред.бр.	Назив	Износ у дин. са ПДВ
1.	Замена мале и велике топлотне пумпе и дела инсталације, сервис старе пумпе	650.000,00
2.	Сервис чилера	106.800,00
3.	Редовне шестомесечне контроле ПП апарата, хидрантске мреже, паник светала и централе за дојаву пожара	65.376,00
4.	Ремонт цугова у великој сали	136.156,72
5.	Рачунар (2 комада)	92.090,00
6.	Штампач (1 комад)	38.227,00
7.	Монитор (3 комада)	57.458,00
8.	Пројектор (1 комад)	92.990,00
9.	Канцеларијске столице (2 ком)	31.998,00
	УКУПНО:	1.271.095,72

3. Подаци о запосленима – стање на дан 31.12.2025. године

Изабрана/именована лица	1
Запослени на неодређено време	6
Запослени на одређено време	1

4. Програмски део

Театар Вук је у 2025. години од планираних програмских активности, које се суфинансирају средствима из буџета града Београда, реализовао 2 програма- *Култне* приче, трибински програм (форма подкаста која се поставља на платформу *YouTube*)- 2. по реду и манифестација Игранка код Вука – 9. по реду.

Укупан број реализованих програма у 2025. години

Позоришне представе – 185

Трибински програм – *Култне* приче, снимљени програм – 2. по реду

Фестивал Игранка код Вука – 9. по реду

Реализовани програми:

Позоришне представе у продукцији Театра Вук – услед умањења буџета није било премијера у продукцији Театра Вук

Пројекти

Пројекат трибинског програма – Разговори о позоришту КУЛТНЕ ПРИЧЕ

Време одвијања програма:

Октобар/ новембар 2025. године

Трибински програм, нова програмска целина коју је од 2024. године покренуо Театар Вук, са циљем да, као наставак позоришног програма прошири дијалог и дебате са најеминентнијим позоришним ствараоцима, театролозима, критичарима и арт менаџерима, као и са новим снагама нашег театра, младим уметницима и ствараоцима.

Осим разматрања естетских питања позоришта, упознавања са савременим токовима и тенденцијама у свету и подсећања на неке кључне представе и велике уметнике, желели смо да публици откријемо и приближимо и сам процес настанка представа, припреме и ток рада и неке тајне позоришног заната.

Желимо да кроз овај програм учврстимо везе између свих учесника позоришног живота, да продубимо свест да су публика, ствараоци и теоретичари три једнако важна стуба театра, да дамо допринос у разматрању великих естетских, етичких и организационих питања наше уметности, да информишемо ширу јавност и привучемо нову публику, да љубитељима театра помогнемо да се поново подсети не само колико, већ и зашто воле позориште.

У овогодишњем циклусу је снимљено пет „Култних прича“, а све епизоде са разговорима, дебате и предавања су и постављени на посебан youtube канал Театра Вук.

1-2. Лидија Јовановић - костимографиња

Након најаве, кроз две епизоде представљена је Лидијина широка уметничка биографија. Говорила је о раду на Аутобиографији (представе која је играна на сцени Култ од 2023. године), о томе зашто се паралелно бави позоришном и филмском костимографијом, модним дизајном, педагошким радом, као и ангажманом у УЛУПУДС-у. Споменула је и своје писање за новине и портале. Издвојила је представе које су имале кључан утицај на њен професионални сензибилитет.

3. Софија Мијатовић Лазаров - глумица и Стефан Митић - писац

У најави и кроз разговор представљене су њихове уметничке биографије и процес настанка представе Ја сам Акико (играна на сцени Култ од 2022.). Детаљно су говорили о идеји, фазама рада и креативним одлукама. Посебно су описали искуство рада на сцени Култ и поделили планове за даљи развој пројекта и будуће стваралачке кораке.

4. Бранкица Себастијановић - глумица и Душан Матејић - глумац

Након уводне најаве, њих двоје су говорили о мотивима за бављење позориштем и својим уметничким биографијама. Посебно су се осврнули на рад на представи Не оклевај - импровизуј (играна на сцени Култ, ове године одиграли своје 100 извођење), као и на своје студије на ФДУ, истичући најважније сегменте образовања и професионалног обликовања.

5. Срђан Карановић - глумац, позоришни редитељ и професор глуме на ФДУ

У оквиру најаве представљена је његова биографија, након чега је говорио о процесу пријемног испита за глуму — од ширег и ужег избора до критеријума који се вреднују. Детаљно је описао рад током студија и своје искуство на представи Не оклевај - импровизуј.

Небојша Броћић је редитељ и модератор разговора.

Манифестације

Манифестација Игранка код Вука

Програм реализован по 9. пут, на платоу испред Театра Вук, намењен деци узраста 4+ година. Сваког викенда, у августу од 18.00х, научно – уметничке радионице, под вођством обучених професионалаца. Реализован као бесплатан програм за посетиоце, без ограничења броја посетилаца.

ИХ Игранка код Вука – 2025. године; програм:

- 2. 8. 2025. СУБОТА
18.00х Музичка радионица-Вокални студио Александра Стефана Радишевића
- 9. 8. 2025. СУБОТА
18.00х Музичка радионица - Вокални студио Александра Стефана Радишевића

- 10.8. 2025. НЕДЕЉА
18.00x Боки мађионичар
- 16. 8. 2025. СУБОТА
18.00x Музичка радионица - Вокални студио Александра Стефана Радишевића
- 17. 8. 2025. НЕДЕЉА
18x Тинкерлабс научна радионица
- 23. 8. 2025. СУБОТА
18.00x Музичка радионица - Вокални студио Александра Стефана Радишевића
- 24.8. НЕДЕЉА
18.00x Боки мађионичар
- 30. 8. 2025. СУБОТА
18.00x Музичка радионица - Вокални студио Александра Стефана Радишевића
- 31.8. 2025. НЕДЕЉА
18.00x Игранка код Вука - Институт за уметничку игру

Представе Театра Вук са бројем извођења у 2025. години:

Назив представе	Број извођења на сцени Александар Поповић	Број посетилаца	Број извођења на сцени Култ	Број посетилаца
Претерујеш	-	-	2	129
Не оклевај, импровизуј	-	-	7	747
Јаче смо од судбине	-	-	6	614
Music Box	-	-	8	494
Укупно			23	1.984

Пројекти других установа или појединаца који су се одвијали у установи у уступљеним терминима

Назив представе	Број извођења на сцени Александар Поповић	Број посетилаца	Број извођења на сцени Култ	Број посетилаца
Наш разред	-	-	3	233
Загонетне варијације	-	-	17	1439
Нина?	-	-	16	2622
Сладолед	-	-	6	425

Представа Хамлета у селу Мрдуша Доња	-	-	6	493
Само без мрља	-	-	3	294
8.09	-	-	4	311
По мени се ништа неће звати	-	-	4	196
Иза Чехова	-	-	1	18
Случајна смрт једног анархисте	-	-	2	184
Осам жена	-	-	3	230
Стаклена менаџерија	-	-	2	264
YU турнеја	-	-	2	168
Ватра и ништа	-	-	1	68
Ванбрачна комедија	-	-	1	89
У песку	-	-	1	77
*Триптих о радницима	-	-	1	60
*Триптих- љубичаста, плава, зелена	-	-	1	23
Трг ратника	-	-	1	79
Српски рулет	-	-	1	153
Шовинистичка фарса	-	-	3	351
Сирочад	-	-	2	190
Сећаш ме се ?	-	-	1	20
Само сирово	-	-	2	104
Пут око света- мјузикл за децу	2	254	-	-
Пушкин. Случаји	-	-	4	367
Публика то не мора да зна	-	-	3	372
Помрачење месеца	-	-	4	578
Ожиљци од меда- мултимедијални перформанс	-	-	1	126
Оскар кога нисам добила	-	-	1	125
ЊКВ	-	-	3	163
* На Дрини Ђуприја	-	-	1	96
Љубав?	-	-	3	76
Лед	-	-	2	197
Курве	-	-	1	103
Кућа на плажи	-	-	3	224
Кротка	-	-	1	37
*Крцко Орашчић- балет	1	324	-	-
*Ко игра Соњу Савић	1	123	-	-
*Комплетна историја позоришта (укратко)	-	-	1	70

Кад неко зазвони	-	-	2	145
Габријела	-	-	1	16
Јел слободно	-	-	2	288
Извињавамо се, много се извињавамо	-	-	3	96
Искра- монодрама о мајци Николе Тесле	-	-	1	151
Исељеници	-	-	1	132
*Игра сновиђења	4	242	-	-
Џепови пуни камења	-	-	12	1876
*И црви су у моди	2	306	-	-
Дебела дама	-	-	3	290
Црна рупа	-	-	2	162
Чекајући Годоа	-	-	2	235
Безимени	-	-	1	49
Афтер After	-	-	2	139
7 смртних грехова	-	-	1	103
*8%	-	-	1	8
*Централа за хумор	1	207	-	-
Укупно	11	1.456	156	14.315

Укупан број реализованих програма (позоришних представа) у 2025. години:

Сцена	Производња Театра Вук	Гостујући програми	Укупно
Александар Поповић		7	7
Култ	23	5	28
Гостовање ван матичних сцена	1	-	1
Укупно по сценама	24	12	36

Гостовања из иностранства

Назив програма

8% , Производња АТО Битола, Република Северна Македонија

УКУПНО: 1

1. Посећеност програма

Укупан број посетилаца на програмима установе:

Врста програма	Број посетилаца	%
Позоришне представе на матичним сценама	17.755	49,4
Позоришне представе на гостовањима	380	100
Фестивал Игранка код Вука	980	3,42
Пројекти других установе или појединаца који су се одвијали у установи у уступљеним терминима	0	0
УКУПНО	19.115	0

2. Финансирање

Финансирање	Програмски трошкови	Манифестације	Расходи за запослене	Редовни материјални и стални трошкови	Инвестиције и инвестиционо одржавање опреме	Укупно
Структура прихода	1.000.000,00		15.127.545,87	60.103.884,59	0,00	75.231.430,46
1. Буџетска средства						
Града	1.000.000,00		14.785.910,99	42.915.899,02		57.701.810,01
Републике						
Општине						
2. Остали извори						
Донације						
Спонзорства						
Сопствени приходи			341.634,88	17.187.985,57		17.529.620,45

3. Планови за будућност

Театар Вук ће у месецима који долазе настојати да унапреди, осавремени и обогати како свој репертоар, тако и простор и опрему. Уз велику подршку Секретаријата за културу Града Београда, успешно је извршен ремонт већине цугова на великој сцени Александар Поповић. Ипак, услед ограничених финансијских средстава, радови нису у потпуности завршени, односно није извршена замена и ремонт свих цугова.

Неопходна је свеобухватна реконструкција Велике сцене „Александар Поповић“, коју већ годинама са око 90% капацитета користи Позориште „Бошко Буха“, са којим још увек није потписан споразум нити протокол о уметничкој сарадњи. У плану је увођење нових представа на великој сцени, а већ су заказана гостовања позоришта из Пирота, као и других делова Републике Србије.

С тим у вези, потребно је реконструисати под велике сцене, заменити итисон (тепих) у сали, као и извршити ремонт седишта у публици са новим меблом. Разматра се и стављање балкона у функцију, чиме би Театар Вук добио савремену, модерно опремљену велику сцену. Постојећи капацитет од 394 седишта био би проширен за још 40–50 места на балкону.

Дугогодишње неулагање у технику имало је за последицу честе кварове и отказивање опреме. На малој сцени Култ отказала је миксета за светло ABD Mentor - набављена пре 18 година. Неопходно је хитно обезбедити средства за набавку нове светлосне миксете, као и за ремонт остале техничке опреме, како би се обезбедио несметан рад Театра Вук.

У наредном периоду настојаћемо да континуирано унапређујемо зграду, просторе и техничке капацитете. У плану за 2026. годину је реализација неколико нових манифестација. Поред већ традиционалне „Игранке код Вука“, планиране за август 2026. године, у плану је и обнова манифестације „Трг бајки“ - дечјег програма који се годинама одржавао у децембру и представљао значајан и препознатљив сегмент програмске делатности Театра Вук.

Паралелно са тим, радимо на осмишљавању нових представа и реализацији већих уметничких пројеката који би обједињавали позоришну уметност, сценски покрет/игру и изложбену делатност, чиме бисмо публици представили програмске и уметничке капацитете Театра Вук на свеобухватнији начин. Циљ осавремењивања програма и рада Театра Вук јесте подизање уметничког и продукционог нивоа установе, као и јачање њене позиције на мапи београдских позоришта и културних установа.

Извештај усвојен од стране Управног одбора Одлуком број 188/4 од дана 27.02.2026. године.



В. д. директора


Милан Стојковић